

HIMNO AL NIRVANA Y A LA MUERTE

Cancionero



Javier Alejandro Gómez Rahmann



Editorial Arriba del Pegaso ediciones.

HIMNO AL NIRVANA Y A LA MUERTE CANCIONERO
JAVIER ALEJANDRO GÓMEZ RAHMANN
Editorial Arriba del Pegaso ediciones 2020.

Diseño y diagramación a cargo de grupo Arriba del Pegaso
Ilustración de portada: Roberto Barrios
Editado por Angeline Reyes

Impreso en Santiago de Chile por
Editorial Arriba del Pegaso ediciones.
Primera edición
Abril 2020, Santiago de Chile

Contacto: www.arribadelpegaso.cl
Mail autor: grungenihilista@gmail.com



ISBN 978-956-09478-2-6

*Todos los derechos reservados.
Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida
O transmitida de manera alguna sin previo permiso de la editorial*

HIMNO AL NIRVANA Y A LA MUERTE

Cancionero

DEDICATORIA:

“ A mis padres : Héctor y Erna”

“ A mi hermano : Rodrigo “

“ A Marcelo Nieto, director de la Renobanda”

“A Los integrantes de la banda Señor Frambuesa: Paolo Miranda, nuestro director, Katia Santis,
Aníbal Estevez, Francisco Mendoza y Clemente Aracena”

“ A Arriba del Pegaso Ediciones y Renoval , por el esfuerzo que realizan para desarrollar nuestras
aptitudes y competencias”

PRÓLOGO

La Música desde el Big Bang hasta el Coronavirus.

Hoy mis oídos escuchan con mucho agrado una música muy especial. Era diferente al trajinado repertorio que normalmente copa el éter musical de nuestro maltratado planeta. El compositor nos invita a un paseo por nuestro Universo, desde la primera explosión Big Bangesca, hasta su visión Hinduista del “El tercer ojo” y la búsqueda del Nirvana.

También aborda su visión del amor banal y hedonista, como producto de una sociedad de consumo, en donde el placer y el goce tienen precio de vitrina. Toda esta temática cargada del Nihilismo Nietzscheano, nos invita a pensar, a buscar en nuestro Yo interior, nuestra propia realidad.

Esta es música del alma, de la búsqueda desesperada de la verdad, o bien, por entender en qué momento histórico de la humanidad ella se apagó.

La Banda “Señor Frambuesa” cumple una destacada interpretación de los temas, que inevitablemente nos lleva a recordar aquel desaparecido grupo Nirvana. Sin embargo, aquello no quita su valor artístico y su excelente ejecución.

La referencia al Coronavirus, es para destacar que la música de estos artistas jóvenes, seguirá eternamente, y no habrá Pandemia que la detenga.

Influenciado por la personalidad y la creatividad de KurkCobain y del sonido de Nirvana, Javier nos muestra la originalidad y la riqueza musical de su autoría, a través de las notas y acordes plasmados en este cancionero. Los invitamos a escuchar algunas de sus composiciones más destacadas.

<https://www.facebook.com/javier.nihilist/videos/10218254987460954/>

Felicitaciones a La Banda y su compositor.

Roberto Morales Ávalos

Profesor de Ed. Musical.

INDICE

DEDICATORIA.....	3
PRÓLOGO.....	4
A LA NADA	6
ALUCINACIÓN ASESINA	8
ANAFRODISIA	9
BIENVENIDOS A LA FIESTA SOLIPSISTA	10
COMIENZOS DEL MUNDO	11
DERECHO A NO SENTIR DOLOR	13
NIÑO TELÉPATA	14
NO HAY CIELO	16
SEPTIMO CIELO	17
SOLIPSISTA CATATÓNICO	19
TERCER OJO	21
ZARATUSTRA SUICIDA	23
ACORDES PARA EL CANCIONERO.....	25

A LA NADA

INTRO : Fa # 5 Sol 5 La 5 Si 5

Mi m Sol M La 5..
Si hubieras existido nada
MI m Sol M La 5..
y el universo no hubiera existido

Do M La 5.. Sol M DO M
sin tiempo y sin espacio estarías tu
Do M La 5.. Sol M
aliviando el dolor del universo

Fa # 5 Sol 5 La 5 Si 5

MI m Sol M La 5..
no hubieran existido las alegrías
MI m Sol M La 5..
pero las tristezas hubieran desaparecido

Do M La 5.. Sol M
tu nada con tu vacío
Do M La 5.. Sol M
hubieses abrazado a los enfermos
Do M La 5.. Sol M
y los habrías salvado por la eternidad

Fa # 5 Sol 5 La 5 Si 5

MI m Sol M La 5..
tu nada no existirías
MI m Sol M La 5..
ni tampoco lo que vemos y soñamos
MI m Sol M LA 5..
no habrían dioses ni personas ni cosas
MI m Sol M La 5..
pero no fue por casualidad que existiera ALGO
MI m Sol M La 5..



aunque no hay dioses

Do M La 5..

Sol M

hay gente que creen que este universo es la nada

Do M La 5..

Sol M

pero están equivocados en la nada existe sólo la nada

ANAFRODISIA

Intro : Fa 5 Do # 5 Sol # 5 La #5

Fa 5

Por qué tener relaciones sexuales :

FA 5

me gusta tu cuerpo me gusta aquello

FA 5

por qué tan superficial, viendo sólo la belleza del cuerpo

Fa 5 Do # 5 Sol # 5 La # 5 (x 4)

tan animal , tan hedonista

FA 5

por qué tener relaciones sexuales para dar cariño?

FA 5

para qué dar cariño?

FA 5

por qué tener relaciones sexuales

Fa 5 Do # 5 Sol #5 La #5 (x 4)

tan animal , tan hedonista

FA 5

por qué tener relaciones sexuales

FA 5

para traer niños al mundo?

FA 5 (x 2)

para qué traer a sufrir gente?

Fa 5 Do #5 Sol # 5 La #5 (x 2)

con la diosa anafrodisia ya no me causa placer

Fa 5

llego a sentir dolor en vez de placer(x 2)

Fa Do # Sol # La #(x 4)



BIENVENIDOS A LA FIESTA SOLIPSISTA



Intro : Mi m Sol M Fa M Do M

Mi m Sol M
Bienvenidos a la fiesta solipsista
Fa M
Si venías de la nieve y el venía del bosque,
Do M Sol M Fa M
Debes elegir un color distinto que el en la fiesta solipsista,
Do M Sol M Fa M
Luego al irse de la fiesta seguirán separados,
Mi m Sol M Fa M
Pensar que son solo tumbas distintas,
Re M Fa M Sol M
El nirvana y solipsismo seres separados y la muerte por siempre
Sol M Fa M
Es un nirvana de los ganadores.

COMIENZOS DEL MUNDO



Intro 1 :

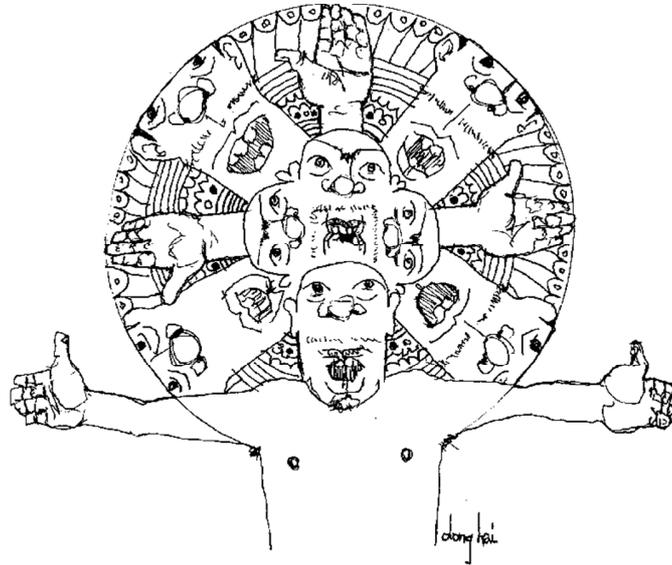
INTRO 2 : Sol M Re M La m Mi m (x 2)
Sol M Re M La m Mi m
En la mal nombrada “era primordial” del universo
Sol M Re M La m Mi m
Hubo una guerra entre Dios, la Nada y El Algo
Sol M Re M
Dios fue destronado al principio ya que
LA m Mi m (x 2)
Reconoció de que no existía,

Si m Do M (x 2)
No poderes mágicos de la nada o de dios
Si m Do M Sol M
Y que la teoría del big bang era un mentira

Sol M Re M La m Mi m
Y pidió disculpas ya que había muerto mucha gente a causa suya
Sol M Re M La m Mi m
Por ejemplo en la inquisición y que la gente se volvía loca buscándolo
Si m Do M (x 2)
No poderes mágicos de la nada o de dios
Si m Do M Sol M
Y que la teoría del big bang era un mentira

Punteo :

DERECHO A NO SENTIR DOLOR



INTRO : Fa 5 Do # 5 Sol # 5 Do 5 Re# 5 La # 5 Do# 5

Fa 5 Do # 5 Sol # 5 Do5 Re# 5 La # 5 Do#5

Enceguecido pensaba:

Fa 5 Do # 5 Sol # 5 Do5 Re# 5 La # 5 Do#5

Quiero llegar al nirvana.

Fa Do # Sol # Do Re# La # Do#

Por qué la vida es un sueño?

Fa 5

Buda al iluminarse,

Fa 5

Trajo paz a todo el universo.

Fa 5

Y libro a todos del sufrimiento.

Fa 5 Do # 5 Sol # 5 Do5 Re# 5 La # 5 Do#5

Y así caminaba desesperado

Fa 5 Do # 5 Sol # 5 Do5 Re# 5 La # 5 Do#5

imaginándose hermosos y tranquilos lugares,

Fa 5 Do # 5 Sol # 5 Do5 Re# 5 La # 5 Do#5

Mientras en la guerra en que estaba mataban a medio mundo.

NIÑO TELÉPATA



La #5 La 5
Me lee la mente , sabe lo que pienso,
Fa 5 Mi5
Un poco de pasta no andaría nada mal,
La #
Andar perseguido,
La
Asociaciones entre ellos,
Fa # 5 Mi 5
Liberados y yo sometido,
La #5 La 5
La fobia social no me deja caminar,
Fa 5
Las voces que me critican,
Mi 5
Y todo suena distorsionado,

Do M SI 5 La 5 (x 2)
y Las voces de libertinaje que me invitan a tener malos pensamientos,

La # 5 La 5
Pasar por el puente tirarse o no,
Fa 5 Mi 5
Una pelea con un tipo por andar tan drogado,
La # 5 La 5
Buscar el silencio antes de entrar en pánico.

NO HAY CIELO

Do 5 Sol 5

Coro: Re# 5 La # 5 Do5 Sol5

Do 5

Los grandes ascendidos

Sol 5

Están todos muertos,

Do 5

O nunca existieron,

Sol 5

O nunca existieron

Do 5

Cuentos de adultos,

Sol 5

Fantasías de delirios,

Do 5

Mitos de la historia,

Sol 5

Divinidades que inventaron.

Re#5 La #5

No hay infiernos,

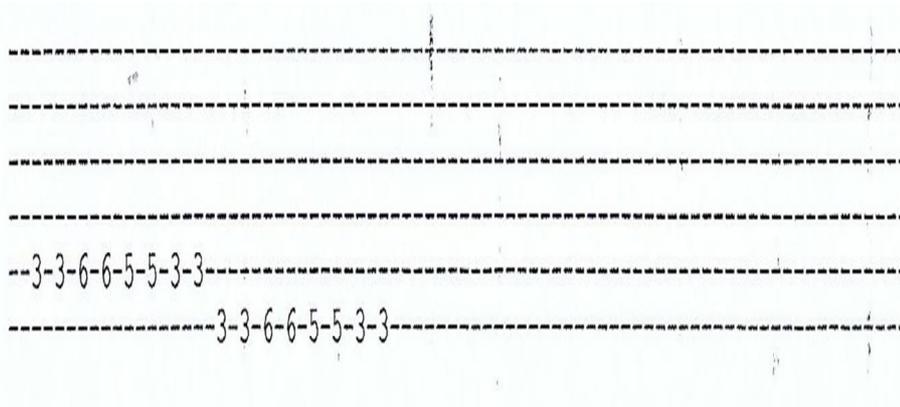
Do5 Sol5

No hay purgatorio,

Re #5 La# 5

No hay cielo.

Punteo:



SÉPTIMO CIELO:

INTRO : Re M Fa# M Sol M (x 4)

Re M Fa# M Sol M
Estoy medio paranoico
Re M Fa# M Sol M
estoy negando de la realidad de los objetos
Re M Fa# M Sol M
creo que son pura invención

LaM La # M Sol M
, fantasia
LaM La # M Sol M
creo que son pura invención
La M La # M Sol M
, fantasia

Re M Fa# M Sol M (x 2)

ReM Fa#M SolM ReM Fa#M SolM
después nos vamos a imaginar que los perros hablan
ReM Fa#M SolM Re M Fa# M Sol M
se descubre por la ciencia que el destino del hombre es irse al infierno

La M La# M Sol M
esa sensación de sentirse en el infierno
La M La# M Sol M
dudar de todo lo que te dice la humanidad
La M La# M Sol M
creerse insensible y caer sobre un valle de dolor

Re M Fa# M Sol M (x 2)

LaM La # M Sol M La M La# M
con la diosa ixtab al séptimo cielo antes de envejecer y caer

Sol M
en demencia senil

PUNTEO (4 VECES ,SIN VOZ) CON ACORDES: (La M La# M Sol M)(x 4)

Re M Fa# M Sol M (x 2)

Re M Fa# M Sol M
te va a poseer un espíritu fantasma

Re M Fa# M Sol M
 que vuela por las noches
 Re M Fa# M Sol M
 tu conciencia seguirá
 LaM La # M Sol M La M La# M
 con la diosa ixtab al séptimo cielo antes de envejecer y caer
 Sol M
 en demencia senil
 La M Fa# M FaM (x 2)

PUNTEO :

5-7-9-10-10-9-7-5	
7-7	

SOLIPSISTA CATATÓNICO

(6TA CUERDA EN D)

Intro : Sol 5 Re 5 Re #5 Re 5 (x 2)

Sol 5 Re 5 Re #5 Re 5

Ya no puedo verte entre paranoias y realidad

Sol 5 Re5 Re # 5 Re5

Ya no siento la realidad

Sol 5 Re 5 Re # 5 Re 5

Me pregunto si nací en un espacio virtual

Sol 5 Re 5 Re #5 Re 5

Me pregunto si imagino la realidad distinto que tu

Fa 5 Sol # 5 Re 5

Fa 5 Sol #5 Re 5

Creo que existía una realidad

Fa 5 Sol#5 Fa5

Existían respuestas para creer

Fa 5 Sol #5 Fa 5

Que vivía en una realidad

Fa5 Sol #5 Fa5

No imaginada por mi mente

Fa Sol #

Sol Re Re # Re

Sol 5 Re 5 Re #5 Re 5

Pero me perdí en este mundo interior

Sol5 Re5 Re #5 Re 5

Dentro mio ya no encuentro el camino para salir

Sol5 Re 5 Re #5 Re5

Se que las paranoias no tienen vida

Sol 5 Re 5 Re # 5 Re 5

Pero me podré comunicar con una conciencia igual que yo

Sol 5 Re5 Re # 5 Re 5

Pero me pregunto si me podré comunicar con una conciencia igual que yo

Re5 Sol # (x 4)

Sol 5 Re5 Re #5 Re 5

Sol 5 Re 5 Re #5 Re 5
Y Luego vendrá la muerte a (a)pagar esta extraña realidad

TERCER OJO



INTRO : Mi m Do M Si 5 Sol 5 Si5 Mi m Do M Si 5 Sol 5 Mi m

Mi m Do M
Abriendo el tercer ojo
Si Sol M Mi m
he caído al manicomio
Mi m Do m Si 5 Sol M Mi m
una puerta a las alucinaciones es el tercer ojo

MI m Do M Si 5 Sol 5 Si5 Mi m Do M Si 5 Sol5 MI m

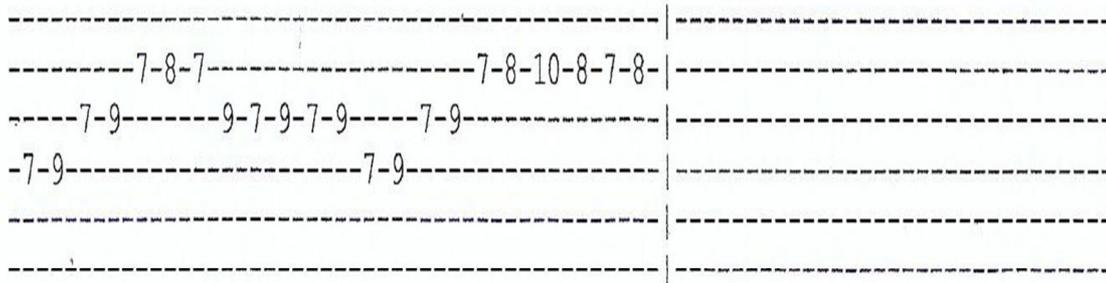
Mim Do M
soñando en vigilia
Si 5 Sol M Mi m
tratando de ver con los ojos cerrados
Mi m Do M Si 5 Sol M Mi m
se proyecta un mundo interior en tus ojos

MI m Do M Si 5 Sol 5 Si5 Mi m Do M Si 5 Sol 5 MI m

Mi m Do M
la esquizofrenia va invadiendo los órganos
SI 5 Sol 5 Mi 5
provocándote sensaciones irreales
Mi 5 Do 5
y el tercer ojo y Jesús te hablan

Sol 5 Fa 5 Sol5 Fa 5
aconsejándote diciéndote que lo que se ve es
Fa5 Sol5 Mi5
sólo un espejismo

Punteo :



ZARATUSTRA SUICIDA

Fa (OCT)

Una persona en el hospital

Fa OCT SolM Fa M

Le dijo que hablará con los pájaros y animales,

Fa (OCT)

(Él ya lo había pensado y lo estaba haciendo,

Fa OCT SolM FaM

Incluso hablaba con las rocas, las fotos y la gente en televisión,

Fa (OCT)

Un amigo le contó que había personas que se preparaban

SolM Fa M

Para el fin del mundo,

Fa (OCT) SolM Fa M

Otro que tenía una nave espacial para escapar cuando llegara el fin,

LA m DoM SolM MIm

Un sueño le dijo que se podían atravesar las murallas,

LA m DO M SolM MIm SolM MI m

Pero llegó el tiempo y escapó de tanta locura y se fue a las montañas

Fa oct

Dejó de hablar con los animales y practicar tantos experimentos

Sol M Fa M

metafísicos,

Fa (OCT)

Como abrir el tercer ojo,

Fa (OCT) Sol M Fa M

No enseñaba a nadie, se volvió ateo no tenía religión,

La Do Sol M Mi m

Le aburría la vida y de un árbol se colgó

Fa (OCT)

Una persona en el hospital

Fa OCT SolM Fa M

Le dijo que hablará con los pájaros y animales,

La m DoM SoL M MIm

Pero le aburría la vida y de un árbol se colgó.

Fa (OCT)

Un amigo le contó que había personas que se preparaban

SoLM Fa M

Para el fin del mundo,

La m Do M Sol M MI m

Pero le aburría la vida y de un árbol se colgó.

LA m DoM Sol M MIm

ACORDES PARA ESTE CACIONERO:

<p>La sus2 La5</p>	<p>"Fa ocb"</p>
<p>Fa#5</p>	<p>sol5</p>
<p>La5</p>	<p>si5</p>
<p>MiM</p>	<p>solM</p>
<p>DoM</p>	<p>Do5</p>
<p>Mi5</p>	<p>Fa5</p>

Do#5

Sol#5

La#5

FaM

ReM

LaM

SiM

Re#5

Fa#M

LaM

La#M



ARRIBA
DEL
PEGASO
EDICIONES

Fundación Arriba del Pegaso por la Inclusión

“CANCIONERO JAVIER ALEJANDRO GÓMEZ RAHMANN”

Poeta , músico, guitarrista y compositor . actualmente pertenece a la banda "sr .frambuesa" . dirigida por paolo báez con chopan , clemente , katia , anibal y javier como integrantes.

La intensa creatividad poética del autor enriquecida por notas y acordes es plasmada en *Himno al Nirvana y a la Muerte*, cancionero que contiene doce composiciones de Javier Gómez Rahmann. El autor se inició como cantante y guitarrista en Renobanda, para posteriormente integrarse al grupo musical; Sr. Frambuesa; dirigido por Paolo Báez. En ella, Javier tuvo la oportunidad de compartir con jóvenes talentosos en el teclado, guitarra, bajo, batería y la interpretación vocal, logrando el incentivo y la madurez creativa suficiente, para regalarnos con sus temas en este su cancionero.

Se terminó de imprimir en el mes de Abril del 2020
en los talleres de Arriba del Pegaso Ediciones

Contacto: www.arribadelpegaso.cl

Tiraje inicial de ___ ejemplares

n° _____