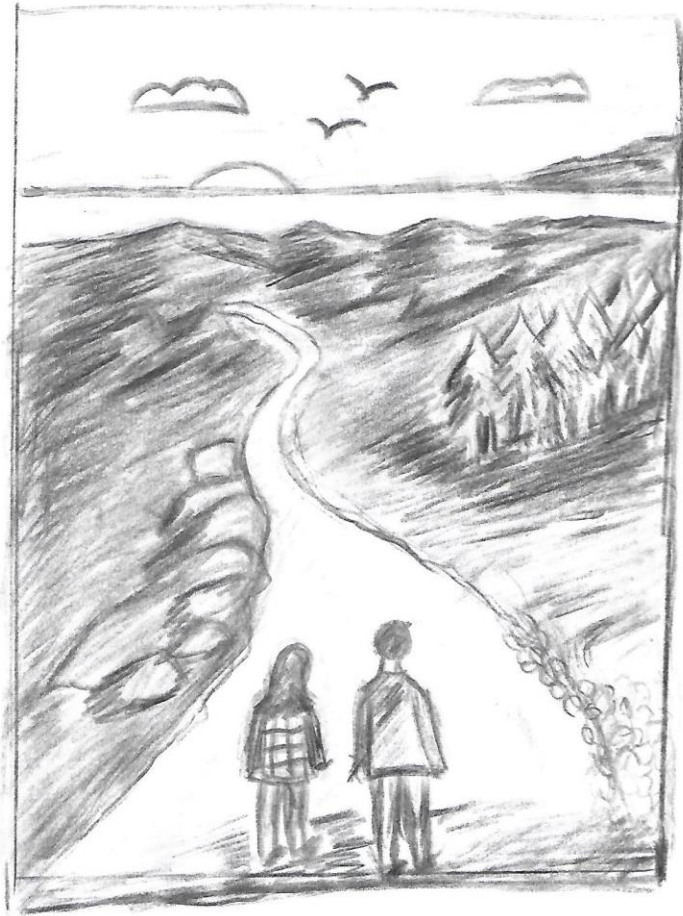


CUENTOS Y POEMAS POSMODERNISTAS



Javier Gómez Rahmann
Marisa Muñoz Montenegro

Editorial

Arriba del Pegaso ediciones.

Cuentos y poemas posmodernistas

ISBN 978-956-09478-5-7

Javier Alejandro Gómez Rahmann

Marisa Ingrid Muñoz Montenegro

Editorial Arriba del Pegaso ediciones 2026.

Dirección editorial : Camila Ovalle Sazie

Colaboración: Hector Gómez Fuentes

Diseño, diagramación : Marisa Ingrid Muñoz Montenegro

Diseño Portada : Erna Rahmann Paredes

Editorial Arriba del Pegaso ediciones.

Primera edición

Agosto 2026, Santiago de Chile

www.arribadelpegaso.cl

Contacto: grungenihilista@gmail.com

marisaingridmunoz@gmail.com



Prefacio

El siguiente libro nace producto de dos personas que se encuentran y comparten ideas comunes y a la vez diferentes respecto a ciertos conceptos sobre el devenir de la existencia humana. Este texto cuestiona e interpela al lector a reflexionar sobre la vida en la posmodernidad, tocando diversos temas como el cuestionamiento del ser humano, la soledad, el amor y el desamor. Durante el 2020, apareció el Covid-19, marcando cambios no solo en el área de la salud, sino también la forma en que socializamos y nos relacionamos con el otro. También cuestionamos planteamientos filosóficos respecto al devenir de la existencia humana. Comenzamos eligiendo conceptos de la filosofía moderna y nos lanzamos a escribir sobre ellos, generando cuentos y poemas que hacen reflexionar sobre la época contemporánea en la cual estamos viviendo.

Prólogo

Dos personas, a través de la escritura, se confabulan en un contrapunto para presentarnos la obra “Cuentos y Poemas Posmodernistas”. Jack es un personaje que incursiona someramente en la filosofía, especialmente en el *Cinismo griego*, la cual es una corriente filosófica que proponía una vida de sencillez lejos de las riquezas para lograr la felicidad, mientras trata de encontrar el sentido de su existencia desde la prehistoria a la realidad virtual. Para caer finalmente en el nihilismo y budismo como tabla de salvación para, entre otros, abandonar el oscuro laberinto de las drogas.

Victoria nos relata sus vicisitudes desde la profundidad de sus sentimientos en su relación con su pareja, su vida circundante y su experiencia durante la pandemia del Coronavirus. Nos entrega un descarnado relato de las enfermedades mentales asociadas a la distorsión de la propia imagen corporal y cómo supera sus rupturas amorosas, donde la soledad le otorga una independencia mental y sentimental que la lleva a ser una mujer profesional e independiente y en la que concluye que convivimos y construimos una identidad difusa como sociedad.

La obra, escrita por Javier Gómez Rahmann, Músico y Poeta y Marisa Muñoz Montenegro, Periodista con Magister en Ciencias de la Comunicación, ambos emparentados por la soledad, nos plantean como desafío el tratar de hurgar en los pensamientos de sus autores expresados en sus relatos y poemas. Mientras el autor da vida a Jack y Frank, la autora le da vida al personaje de Victoria.

Este trabajo, situado en el postmodernismo, concepto discutible y polémico para filósofos e historiadores que se enfocan en la periodificación, es de algún modo, una invitación a la escritura y la lectura antes que la vorágine de la inteligencia artificial plagada de datos, modelos y algoritmos, deshumanice completamente la expresión escrita de la creatividad humana.

Dicolepo

Santiago, Chile, abril 2026

Contenido

Reencarnación musical	5
Los cínicos griegos en la actualidad	6
El religioso millonario	8
Nave espacial de tortura	10
El chiquillo de nombre bíblico	12
Identidad difusa en tiempos de coronavirus	14
Anorexia: ¿una forma de control?	15
El psicólogo red set	16
La soledad solitaria	18
Jaque Mate.....	19
Cinismo sin imaginación	20
Música en la actualidad	21
El estoico	23
Silencio y habla aniquilando religiones	25
Las dos caras de la soledad en tiempos de Covid	27
Buscando respuestas	28
Cuesta abajo cuesta arriba	29

Reencarnación musical

La primera reencarnación de Jack fue ser un neandertal y es aquí donde obtuvo sus primeras experiencias musicales golpeando dos palos con sus manos a veces en algunas noches amaba escuchar los incendios que se provocaban en los bosques y cantaba con voz monótona imitando a los lobos.

Los dioses lo observaban y decían: no sé qué haremos con este sujeto.

La segunda reencarnación de Jack fue en la edad media, él era un juglar sirviente de un rey, pero esta reencarnación no duró mucho y Jack murió joven y ahorcado porque se le ocurrió besar a la esposa del rey. Una guitarra colgaba alrededor del cuello de Jack cuando llegó su muerte.

La tercera reencarnación de Jack, ocurrió en el siglo XXI donde solía tocar guitarra eléctrica en bares metaleros y góticos. Lo que Jack aún no entendía era que en estas tocatas concurrían demonios contrarios a los dioses.

Una noche Jack había consumido muchas drogas mientras los dioses decían: a este pecador y libertino hay que convertirlo en neandertal para siempre.

Fue así que Jack de nuevo volvió a la prehistoria. Pero un día escuchó unos ruidos en el cielo: eran los demonios contra los dioses que venían en naves espaciales.

Los demonios colocaron unos lentes virtuales en sus ojos para que Jack viera todas sus reencarnaciones y al mismo tiempo Jack empezó a pensar como una persona civilizada.

Los demonios le explicaron que lo devolverían al siglo XXI y que le contaron que habían adquirido nuevas tecnologías para que los dioses no los rastrearán y justamente estas nuevas tecnologías fueron puestas en los bares.

La eternidad de Jack fue de lo mejor y muy positiva, tenía música la cual amaba y tenía drogas para entretenerse. Él sabía que podía confiar en los demonios y estaba contento ya que ayudaría a otros seres a liberarse contra los dioses.

Mientras tanto los dioses decían y pensaban equivocadamente y eternamente: si, este sujeto se llama Jack nunca lo sacaremos de este mundo primitivo.

Los cínicos griegos en la actualidad

Jack era un punk proveniente de una familia pobre y de padres divorciados, él vivía más en la calle que en su casa. A pesar de la pobreza de su familia, su padre era una persona culta, el cual le enseñó a Jack acerca del anarquismo.

Jack aprendió acerca de los cínicos griegos los cuales eran filósofos que se puede decir que eran más amorales que morales, a los cuales les gustaba vivir con pocas riquezas materiales y que quizás eran seguidores de las fiestas dionisiacas.

Jack recurría a pedir dinero a gente en las calles para asistir los fines de semana a tocatas punk y para beber y fumar drogas en estos eventos. Andaba con su mohicano lo cual impresionaba a los ciudadanos.

Sucedió que Jack se enamoró de una hippie, pero sus amigos le dijeron que tuviera cuidado y de que los hippies no servían para nada.

Puede decirse que los hippies seguían la filosofía de los cínicos tanto como los punk, pero los punk eran más agresivos mientras los hippies planteaban ideales de total pacifismo.

El símbolo punk buscaba que no existiera gobierno y proponía que no existieran jerarquías sociales, además incentivaba la autogestión que consistía en grupos de personas que compartieran sus saberes sin ningún fin monetario.

Fue entonces que Jack formó un grupo musical punk con su novia, la cual determinó de dejar de ser hippie y se transformó en una punk. Con el tiempo se hicieron famosos y fueron considerados uno de los grupos punk más famosos del país y su país se llamaba Estados Unidos.

Comenzaron a ganar mucho dinero y compraron una mansión donde seguían disfrutando hacer fiestas con música rock y drogas y alcohol, sin embargo, ya no seguían demasiado los ideales de los cínicos griegos.

Pero sucedió un día que la novia de Jack murió por una sobredosis de heroína. Luego Jack decidió abandonar sus riquezas y decidió viajar a Sudamérica donde un país se encontraba en una guerra civil que apoyaba a los comunistas y donde había muchos anarquistas que cooperaban con estos revolucionarios.

Tiempo después Jack adquirió una enfermedad mental de esquizofrenia y se dedicó a escribir libros desde la clínica psiquiátrica, libros de tendencia anarquistas que se hicieron famosos.

Jack fue dado de alta, y volvió a vivir su vida en las calles sin mucha riqueza, y retomó la filosofía de los cínicos griegos.

Sin embargo, Jack un día se cansó de todo y decidió acompañar a su novia a la muerte.

Algunos de sus familiares decidieron enterrarlo en un cementerio católico, religión de la cual Jack no era muy fanático.

Pero un día los familiares de Jack encontraron una carta escondida que había dejado Jack la cual decía que quería que lo cremaran ya que así se iluminaría como un Buda.

La vida de Buda era parecida a la de los cínicos griegos ya que Buda abandonó sus riquezas para conocer lo que era el mundo. El budismo para Jack era indispensable ya que no eran estos demasiado monoteístas.

El hijo de Jack formó la generación grunge una vida entre el punk y el hippismo, hijo que heredó la filosofía de los cínicos griegos y del anarquismo. Su hijo también logró aprender del postmodernismo.

El religioso millonario

Jack despertó en su mansión, en cada habitación tenía cruces, pero tenía menos biblias que cruces, sin embargo, sus biblias eran enchapadas en oro.

Jack sabía bien que los jefes de los cristianos tenían la máxima riqueza mientras otras religiones tenían menos recursos económicos.

Un día Jack tomando once con su familia, se sentía algo inquieto mientras su padre en voz alta comenzaba a rezar, pero Jack para sus adentros escuchó una voz que le decía: sé bien que ya eres adulto y que no le crees nada a los cristianos.

Al otro día Jack fue en busca de algo para leer a una librería. Los padres de Jack le permitían leer diversas temáticas, pero le prohibían que leyera algo contrario a la religión católica.

Sin embargo, Jack en la librería se interesó por un libro que tenía en portada un dibujo de un Buda.

El librero le recomendó que fuera a un centro de meditación budista, argumentándole que los budistas eran personas sabias.

Jack llegó entonces al centro de meditación y en su mente pensó: ¡estos sujetos me doy cuenta que tienen menos dinero que el Vaticano, pero podrían quizás tener la razón!.

Jack le ocultó por más de un año a sus padres que iba a meditar a un centro budista.

Pero Jack empezó a meditar: ¿qué tal si pruebo con una religión que tenga menos dinero que los budistas y los cristianos?

Fue así que Jack por más de un año fue a una secta la cual tenía pocos recursos económicos. Pero todo terminó mal, acusaron al sacerdote de la secta de que había agredido a un seguidor.

Fue así que Jack recapacitó: amaba más al budismo y sus diversas escuelas filosóficas. El cristianismo proponía sólo un camino, mientras el budismo averiguaba de todo, mientras la secta con menos recursos económicos, también proponía sólo un camino.

Jack pensó una vez: ¿y por qué no me voy al Tíbet a estudiar sobre budismo? Pero se dijo así mismo: no quiero ser tan fanático, no me iré al Tíbet, sin embargo, el budismo enriquece mi alma.

Jack pensó un día: bueno el cristianismo tiene dinero, pero quizás no me esté diciendo la verdad, la secta a la que fui era una de las más pobres y no me decía la verdad, pero el budismo entremedio de la secta y el cristianismo quizás sea un budismo que me esté diciendo la verdad.

Mucho tiempo después, Jack averiguó sobre la palabra “nihilismo” y sus conclusiones acerca de esta fueron: me doy a entender que los nihilistas se creen de los mejores filósofos de los más astutos.

Muchos mencionan que los nihilistas son pesimistas, pero para mí el nihilismo es la filosofía que intentan averiguar las cosas mejor que otras filosofías.

Jack durante toda su vida, se dedicó al budismo y al nihilismo. Al envejecer demasiado llegó su muerte y llegó al cementerio, pero su alma despertó y escapó de la tumba y se dijo a sí mismo:

Nunca seré sabio, pero soy un inmortal que disfruta la vida. Nunca seremos sabios para saber bien las respuestas, pero quizás algo diga la verdad y otra cosa sólo diga mentiras. ¿por qué leemos de filosofía? Quizás no sirva para nada, pero en alguno de los libros debe estar la verdadera filosofía. ¿para qué leer sólo la biblia? Es mejor entonces leer diferentes propuestas existencialistas: haya dios o no ¿qué hacemos leyendo sólo la biblia?.

Nave espacial de tortura

Era el siglo XXI y Jack vivía en la nave espacial de tortura porque había asesinado a alguien. Todo preso de la nave espacial era fusilado cuando cumplieran 80 años a no ser que, antes murieran por una enfermedad. El ejército que cuidaba que los reos no hicieran un motín, era menor que la cantidad de presos, pero ejercían su poder mediante armas y pistolas. Todo ser que cometiera un delito grave en el planeta era enviado a la nave espacial de tortura.

En la nave espacial no se permitía el consumo de drogas, sin embargo, no faltaba alguien del ejército que traficaba drogas para que los reos las consumieran. Antes de que Jack llegara a la nave espacial de tortura, había estudiado filosofía y como filósofo, sabía que el planeta podía quizás ser plano y cuando observaba desde la nave al planeta se impresionaba con la forma circular del planeta y se decía: bueno quizás el planeta sea plano. Además, como filósofo, el personal le permitía de vez en cuando hacer charlas filosóficas a los presos, les hablaba por ejemplo del comienzo del universo y de si existía dios o no. A veces conversaba de que el comienzo del universo era algo que nadie podía entender. También hablaba de idealismos que proponían que las cárceles no deberían existir.

Jack se hizo muy amigo de Frank, que pertenecía al ejército de la nave espacial de tortura. Se recomendaban a veces libros el uno al otro y poco antes de dormir y todas las noches conversaban de libros y de filosofías.

Frank le decía a veces: ¡no te deprimas por estar en esta nave, debes ser como un valiente estoico!

Pero llegó el día en que Frank ya no aguantaba más el ver triste a su amigo Jack y generó en este día, un complot contra la nave. Apagó las cámaras de seguridad de las celdas de cada reo y se decidió por secuestrar a una persona que pertenecía al ejército y desde el parlante dijo: ¡preparen una nave espacial para regresar al planeta o sino mataré a una persona del ejército!

Jack y Frank lograron escapar y llegaron así al planeta. Un año después habían formado una guerrilla, que proponía que no existieran las cárceles.

Cuentan entonces que lograron conquistar todo el mundo y propusieron, que quien no quería vivir en un planeta sin cárceles, podía viajar y vivir gratuitamente en el planeta Marte. Donde no existía la violencia y donde la situación era vivir en una especie de cielo donde con drogas suprimían el dolor corporal, para que las personas se sintieran como en el paraíso.

Jack estaba ya viejo y había permitido que la delincuencia en el planeta fuera legal y que por ejemplo que quien quisiera matar de repente a una persona con una pistola, era algo que era permitido. Debido a Jack en el planeta existían más bares y prostíbulos que casas.

Jack un día en su mente se dio cuenta de algo, escuchó que Frank hablaba con una persona y que le decía: esperemos que Jack no se dé cuenta de su vida, esperemos que no se dé cuenta que su vida es una ilusión. De que los planetas no son circulares ni planos y que la historia de la humanidad es falsa, esperemos que no se dé cuenta de que nosotros y todo el mundo es una ilusión, de que él nos está imaginando, esperemos que no se dé cuenta que todo el mundo son muertos vivientes y que él es el único vivo.

Jack tomó su pistola y antes de escapar por un momento del mundo se dijo: soy muy distinto que todos los otros y no podré jamás entender quienes son ellos, así como no puedo entender si el mundo existió desde siempre o comenzó hace poco tiempo.

Luego de morir Jack volvería a repetir su vida: por ejemplo, volvería a repetir la vida en la nave espacial de tortura.

El chiquillo de nombre bíblico

La meta de Victoria era terminar sus estudios universitarios. Hizo su pasantía en una empresa muy prestigiosa. Era un empleo muy desafiante y demandante. Fue en una charla donde lo conoció. Ese día llegó antes de tiempo, ya que debía estar atenta a los imprevistos de su profesión. En medio de estas dificultades, conoció al chiquillo de nombre bíblico. Lo observó, era muy alto, narigón, de ojos cafés y tenía el pelo chuzo. El amablemente le ofreció ayuda, la cual aceptó con mucho agradecimiento y fue así como estuvieron once años juntos.

La relación al principio funcionaba bien. Ella sentía mucha paz y alegría: había encontrado a su compañero. Él casualmente se encontraba trabajando en una empresa cercana a la de Victoria, cuando se conocieron. Al principio a ella no le gustó mucho: pero tenían muchas cosas en común además de la carrera. Le gustaba su sencillez: venía de una familia sin educación y su padre era obrero. Ella recuerda que él papá de él era en extremo machista y que su madre, para escapar ese patriarcado donde el padre del chiquillo bíblico mandaba a destajo, decidió poner un almacén de barrio a la salida de su casa. A su familia no le gustaba que el chiquillo bíblico hubiera estudiado esa carrera y que trajera a su novia a la casa. Cuando terminó su trabajo, se quedó un tiempo más en la capital, buscando oportunidades laborales y a la vez para estar con Victoria, pero luego debió volver a la casa de sus padres en su ciudad natal, en el norte, porque estaba endeudado hasta los ojos.

Tuvieron una significativa relación a distancia y ella empezó a notar cosas raras que ella no quiso ver, cosas referentes a su mal carácter. El chiquillo tenía una relación codependiente con su madre quien manejaba los menesteres de hogar a la perfección. Era la perfecta dueña de casa: se levantaba al amanecer, preparaba el desayuno y se iba a trabajar al almacén. Luego hacía el almuerzo y lavaban los platos juntas con la abuela. A ella, él le comentaba todas sus decisiones importantes.

Pasó que ninguno de los dos encontraba trabajo. Ella venía de una difícil experiencia laboral. Su familia se preocupó cuando la vieron y se dedicó a reponerse un semestre. La relación se volvió seria, y fue en una de las visitas de él a la capital, producto de la relación de distancia, que su padre le ofreció a Victoria seguir sus estudios y como vieron al muchacho desvalido, el padre de ella le ofreció pagarle estudios en un instituto muy prestigioso.

Fue así como el año 2020, llegó el chiquillo de nombre bíblico a vivir a la casa de Victoria junto a su hermana. A todo esto, se sumó la peor crisis sanitaria en el siglo: el coronavirus. En sus comienzos, parecía incontrolable y cuya principal medida, fue el confinamiento.

La pandemia afectó la relación entre ella y el chiquillo. Pero poco a poco, el compañerismo se fue oxidando, sin vuelta atrás. Aquello provocó un quiebre profundo en la pareja. Los problemas con él, se acrecentaron con el maldito virus y sus consecuencias.

Al principio el confinamiento parecía una ventaja, pero generó repercusiones, problemas de comunicación y entendimiento. Lentamente, los problemas fueron consumiendo su energía y las discusiones diarias fueron aumentado.

Era una pelea cotidiana, todos los días surgían motivos domésticos de discusión. Al principio parecían peleas simples: como la planificación de las comidas y la diferencia de opinión sobre como llevar una casa, y el uso de la lavadora. Cada acción cotidiana se transformó en motivo de conflicto.

Desde que el chiquillo de nombre bíblico llegó a vivir con Victoria y su hermana, las cosas se complicaron. Varias veces las conversaciones terminaban en discusiones acaloradas sobre temas domésticos. Ella sentía que estaba dejando de ser pareja para convertirse en sirvienta y una madre servicial como su suegra.

Lentamente el muchacho de nombre bíblico se transformó. Victoria recuerda una vez que el chiquillo le trajo un catálogo de ropa linda para ella, ya que, al parecer, ya no le gustaba su forma de vestir. También cuando salían, criticaba su forma de hablar y pensar. Le decía que era dispersa y hablaba tonteras y le daba vergüenza. Le decía que era Peter Pan y que no tenía metas. Cada vez las pesadeces e insultos se fueron agravando denostándola psicológicamente. De verdad hizo lo mejor que pudo por ser su mujer perfecta, pero para él era cada vez más imperfecta. Ella aguantó lo que más pudo, hasta que decidió que esa relación debía terminar. Fue así que ella le pidió que se fuera. Se marchó una fría noche de invierno. Nunca más supo de él.

Identidad difusa en tiempos de coronavirus

Paola siempre se había encontrado una humana apasionada por su carrera y trabajo: la literatura. Le encantaban las clases y hasta se convirtió en profesora de pregrado en tercer año y justo la pilló el 2020 con el coronavirus: lo que tuvo graves consecuencias tanto a nivel global, como país y sobre todo personal. En ese momento se encontraba en pareja con un colega de la facultad del lado. Lo amaba, era un tipo bien inteligente. Con él, podía conversar de todo. Lo amaba y lo deseaba y no perdía oportunidad de estar con él y besarlo. Pero el coronavirus fue el comienzo del fin. Se restringieron los permisos de salida y había toque de queda, y él tuvo que volver al sur, a la casa de su familia. Todo se volvió online: las clases, el trabajo, las amistades y su relación con Simón. De verse todos los días, pasaron a una relación virtual vía Zoom. Al principio fueron como vacaciones, pero luego fue un infierno. Ella pasaba varias horas online dando clases, haciendo informes y se conectaba exhausta en la madrugada con tal de hablar con él. La virtualidad transformó su relación, la que se fue desgastando con el correr de los días y los meses. Todo era Zoom y pasaba cerca de 12 horas conectada y este espacio virtual se confundió con el espacio privado del hogar con el trabajo y estudio. Ella leyó varios estudios sociológicos que hablaban de la identidad en pandemia y estuvo de acuerdo en que convivimos y construimos una identidad difusa como sociedad en este contexto.

Anorexia: ¿una forma de control?

Desde que era pequeña, Victoria, estuvo sometida a los diversos cambios de país, debido a la profesión de su padre que es un renombrado pintor. Llegaron a Argentina a comienzos de los 90'. Ella poco y nada entendía de español y sus modismos. Entró a un colegio alternativo muy relajado y que no ocupaba uniforme. Sus padres pensaron que sería más fácil. De niña y adolescente sufrió mucho bullying, ya que era rubia, tenía ojos rasgados y su acento era raro. Todos los días recibía insultos y pesadeces, hasta que les dijo a sus padres que no soportaba más. Fue así como lentamente comenzó a bajar de peso. Siempre había sido delgada, pero con el matonaje y las burlas, la baja de peso se incrementó día a día. Hasta que la cambiaron de colegio a uno católico y con uniforme.

Ella sentía que al bajar de peso tenía un control absoluto sobre su cuerpo y mientras más bajaba de peso, mayor era el control sobre su vida. A pesar de que el bullying en el colegio católico estaba controlado, se sentía cada día más triste, sola y fea, además de incomprendida.

Ahora que lo mira con retrospectiva, piensa que los medios de comunicación promovían una imagen delgada con cantantes y actrices muy similares entre sí en cuanto al aspecto físico. Ella imaginaba que tenían la vida perfecta. Al principio, no se dio cuenta de que estaba bajando de peso.

Se le empezó a caer el pelo y se le pusieron las uñas moradas. Empezó a usar ropa holgada, así nadie, ni sus padres y amigos se daban cuenta de que bajaba de peso. Hasta que recibió el llamado de atención de la profesora de educación física quien se percató de la situación. Su madre la llevó al pediatra quien la pesó e internó de inmediato en el hospital.

A partir de allí, ella comenzó tratamiento con la pediatra. La hicieron subir de peso. Le daban una bebida asquerosa, *Ensure*, que es un suplemento alimenticio. Eso, a parte de las comidas calóricas.

Pasó que se aburrió del encierro en el hospital y no ver gente de su edad, eran puros viejos decrepitos. En esa época, no había el desarrollo y sobre todo tratamiento para la anorexia y la bulimia. Estuvo internada en un hospital grande, común y corriente, nada que ver con los avances en psiquiatría en torno a las enfermedades mentales asociadas a la distorsión de la propia imagen corporal como ahora.

La doctora que estaba viendo su caso, le dijo el primer día: si tú no te comes toda la comida, te meto una sonda gástrica para alimentarte a través de un tubo- te advierto que duele y es bien desagradable- le dijo. También le hizo una advertencia: -Te advierto que, si sigues bajando de peso y no comes, puedes quedar estéril y con problemas al cerebro. Primero pierdes la grasa, luego los músculos y luego el cuerpo se autoataca y empieza a consumir las calorías de otros órganos internos de tu cuerpo-. La doctora le preguntó cómo se proyectaba como adulta y ella le contestó que deseaba estudiar historia en la universidad más prestigiosa

del país y no descartaba tener una familia. Nunca más dejó de comer por el susto de perder la oportunidad de cumplir sus metas y expectativas como mujer.

El psicólogo red set

Ella había entrado recién a la universidad. Todo era novedoso: la libertad de enseñanza y de expresión, lo que era algo fuera de serie comparado a lo que ella había aprendido en el colegio católico y con uniforme, al que asistió durante su enseñanza secundaria. El ritmo de estudio en la universidad era bestial y exigente, pero le gustaba. Conoció a varios amigos y amigas tanto de colegios ricos como pobres, de la ciudad y de regiones. Había una mezcla variada entre los estudiantes lo que para ella era genial.

Una fría tarde de invierno lo conoció. Tomó la micro 212 desde la universidad hasta Bilbao con los Leones. La micro iba llena, le estaba comenzando a desesperar el tumulto del bus hasta que lo vio: un muchacho altísimo de ojos azules grandes. Lo miró detenidamente y le sonrió. Nunca pensó que esa sonrisa se transformaría en una relación apasionada e intensa. Ella lo buscó en el campus en los recreos, sus grupos de amigos se burlaban de ellos cuando se encontraban en la universidad. Hasta que por fin lo vio en el segundo piso de su facultad y él estaba mirándola desde los pastos. Lo saludó con un gesto y él le respondió. Nunca había sido tan feliz en su vida, sentía un torbellino de emociones. Finalmente se encontraron y él la invitó un café de la facultad de al lado. Ese día hablaron mucho: desde el café de esa fría noche de invierno hasta que ella le propuso que la acompañara a su casa. Así fue como se contaron sus vidas, mientras caminaban las 40 cuadras desde la facultad hasta su casa. Fue increíble: hablaron de política, actualidad y el significado de la vida. Por fin pudo encontrar a un ser humano que la entendiera.

Ella le contó a sus amigos de la universidad esa magia que sentía ... Se lo contó a su mejor amigo del colegio y le dijo que lo describiera; le contó que era muy alto, pero lo que más le gustaba de él físicamente, eran sus ojos azules. Le contó también que estudiaba psicología. Que su padre trabajaba en un centro de salud de Osorno y, además, tenía un cargo público. El muchacho de ojos azules venía de una familia acomodada. Un psicólogo *red set* como llamaba el papá de Victoria a los izquierdistas con poder, de buena situación económica y con relevancia política.

Cuando cumplieron siete meses de pololeo, la invitó a su tierra natal: al sur de Chile, por quince días. Aquello duró más de lo esperado, porque se contagió de un virus comiendo empanadas de mariscos que le hicieron mal y vomitó toda la noche. La tuvieron que llevar al hospital y le pusieron suero. -¡Qué bochorno! -pensó. Sin embargo, los padres del muchacho fueron amables con ella.

Meses después, las cosas cambiaron radicalmente debido a que ella se enteró de que, él llevaba una relación con una muchacha de un curso más abajo que él. Esto lo sintió como una bala en el corazón. Los veía todos los días pasearse de la mano por la facultad donde estudiaba. Ella se preguntaba que tenía ella que no tenía. Se sintió humillada y hasta pensaba que lo hacían a propósito porque les daba placer hacerle daño. Fue engañada y traicionada y se enteró de la peor forma. Mientras ellos se tomaban de la mano y se daban fogosos besos en frente de ella, ella contemplaba el espectáculo con horror y despecho. Pensó que era un

cobarde porque se enteró por terceros. Él le había pedido “un tiempo” pero le había asegurado que no era por otra mujer.

Las comparaciones surgieron de inmediato: en un intento de ayudarla, le contaban todo sobre ellos. Así supo que su reemplazo se llamaba Javiera y era extremadamente delgada. - No, pero tú eres más bonita, no te preocupes, él pregunta por ti-le decían. Él le escribió una carta, en la cual le contaba que se había enamorado de Javiera, pero aún la amaba a ella, decía la carta. Ella se enteró de esta relación secreta por una persona ajena a su círculo de amigos. Ella nunca le hizo un escándalo, a pesar de la rabia y humillación que vivió. Estos sentimientos negativos se fueron incrementando con los días alcanzando un punto cúlmine a las semanas de haberse enterado. Fue entonces que cayó en una espiral negativa de la cual le costó salir. Nunca antes ella había sentido un dolor tan intenso, tanto físico, como mental y espiritual. No quería levantarse de la pena que sentía. Repasaba uno y otra vez lo que pudo haber sido su culpa. Se sentía sola y traicionada, pero a la vez liberada.

La soledad solitaria

Ella terminó hace poco su relación,
Lo que fue una tremenda decepción,
Quedo sola lamentándose de su suerte,
Repudiaba su soledad,
Sentía mucha tristeza,
De lo que algún día fue extraordinario.

Así se enfrentó por primera vez sola,
A ella misma con sus defectos y virtudes.
Sintiendo una sensación de vacío,
Y un hoyo en el pecho y la garganta,
Tratando de no extrañarlo en su lecho.

Al final fue insoportable su presencia,
Pero al mismo tiempo estaba aliviada de su ausencia,
Se vio enfrentada a sí misma
Fue así como enfrentó a su mayor demonio y virtud,
La soledad solitaria.

Fue difícil tolerar la soledad, sentía que su existencia no tenía sentido,
Que el mundo exterior era cruel y despiadado,
Empezó a darse cuenta de que la soledad tenía ciertos privilegios,
Dormir sola y ser dueña y señora de su propio tiempo.

La soledad se transformó en su mejor aliada,
Ella, al principio, se sentía vacía, luego retomó su cuerpo y su mente,
Además, retomó contacto con familiares y amigos olvidados,
Fue una guerra ganada.

Empezó a disfrutar de la soledad,
Comenzó a ir al cine sola,
A disfrutar de sus amistades y familiares,
Reencontrarse consigo misma.
Sin darse cuenta, ganó una batalla:
El fin de una era turbulenta y el inicio de una nueva etapa,
La soledad solitaria se convirtió en su mejor amiga.

Jaque Mate

Todas las relaciones humanas se caracterizan por algún tipo de dependencia,
Sea trabajo, estudios o lo que permita la subsistencia,
Se establece así una relación de codependencia,
En donde la dependencia del uno sobre el otro se convierte en lo esencial.

De vital importancia es establecer los límites de una relación,
Sobre todo, en las relaciones de amor,
Donde debiese haber una relación de simetría,
De esta forma nos vemos imbuidos en un juego de control.

No se dio cuenta de cuando cayó en esta espiral,
En donde su pareja se volvió el rey de ese juego maldito,
De ser la reina de este juego de ajedrez, pasó a ser un simple peón,
Un simple peón, la pieza menos importante,
Mientras la otra, se volvió ama del edén.

La crueldad y la humillación se transformaron en un juego maldito,
En donde primó el engaño en todas sus formas,
Ella ya sabe, no se puede obligar a amar,
Pero merece respeto y en cambio fue sustituida,
Por una mujer que sentía placer hostigándola.
Hostigándola hasta el hastío,
Pero ella se libró de ese círculo vicioso,
Y se convirtió inesperadamente en la reina de este juego, recuperando su vida,
Jaque Mate.

Cinismo sin imaginación

Cinismo viviendo sólo en las calles
con pocas cosas
cinismo sin guitarras y sin cantar
cinismo preocupado sólo de los besos
cinismo para ir caminando de a poco hacia el mar
cinismo sin vestidos y sin fiestas
cinismo sin ciencias
cinismo una pérdida de tiempo
cinismo sin religiones y sin amor
cinismo enfermo por no tener doctores
cinismo que sólo dura hasta la juventud
cinismo escapando del mayor dolor
cinismo pobre pero sano
cinismo pobre debajo de los puentes y de los edificios
cinismo robando para alimentarse
cinismo conversador con la paranoia y su dolor
cinismo escuchando de lejos la música en la casa de un ricachón
cinismo buscando en la pobreza algo de valor
cinismo sin tumbas ni corazón
cinismo rompiendo castillos para patear piedras
cinismo con la luz de la pobreza del sol
cinismo escapando del bien y del mal
con una muerte más rápida que la vejez
cinismo matando a un animal que nunca será un perdedor
cinismo con los libros quemados del
aniquilador.

Música en la actualidad

Inventaron las guitarras eléctricas
no para los músicos
sino para lograr demasiada tecnología
así crearon máquinas de reencarnación
lo positivo de esto es que puedes
escapar al tomar tu guitarra
acústica
fíjate en los ríos naturales y su sonido
y lograrás escapar
ve menos televisión que antes
y lograrás escapar
prende tu radio antigua y lograrás escapar
si te apasiona demasiado la tecnología
puedes transformarte en un científico
contra el gobierno
y ayudarás a otros a escapar
esto es sólo paranoia si es que todo
está en libertad
mantén tu casa con harta música
y lograrás escapar
luchando contra la música que no te gusta
y que escuchas en las calles
la idea de que tus amigos escuchen
la misma música que tú es antigua
y es una idea que te logrará defender
tienes el poder de ser un aprendiz
de la música y un maestro de la música
a pesar de que tu vida no suene bien
reencarna en cuerpos de famosos
y reencarna en tu verdadero yo
reencarna en cristianos y en ateos
para determinar qué es mejor
si piensas que eres un rey cruel
poderoso quizás estés equivocado
y es la reencarnación eterna la que
te está mintiendo
para escapar ocupa la alegría

y la música más sabia
que sólo se manifiesta en el silencio
el mundo es positivo sólo faltas tu
los otros ya están listos
¿quién te cuidará si en cada reencarnación
nada sabes?
pues te cuidará la música y la libertad
no soñamos demasiado en las noches
pero la música salió de los sueños
para divertirme
la música se vuelve aburrida
sólo cuando te sientes mal
pero tus deseos serán una ilusión
que te piden más y más
no te compares con otros
fíjate sólo en tu propia libertad
una vez que estés listo
podrás ser torturado por las reencarnaciones
y por lo cruel
pero un pequeño sonido te podría
hacer feliz pese a esto
en los mejores cielos hay buenos músicos
incluso en el infierno hay buenos músicos
siente el miedo siente la música
y siente tus meditaciones alegres
si quieres divertirme con la música
debes rebelarte contra el poder
si hay guitarras muy caras
siente la lluvia para cantar
sabes que tus enemigos molestan a tu felicidad
pero algo sólo en ti logrará ayudarte

El estoico

No hay vida en los esclavos
Sólo hay miedo en los esclavos
El vino a ayudarlos luego de que explotó el sol
No hay vida en los reyes
Sólo hay crueldad en los reyes
El vino a ayudarlos mientras la maldad empezaba a crecer
Él les enseñó a calmar sus emociones
En las sillas de la muerte
Meditaban con libros hechos de sombras
Se dedicaban a meditar en la noche
Donde ocurrían los mayores deseos
No sabemos nacer sólo sabemos imitar las calles
No sabemos morir sólo sabemos ocultarnos
En los rincones
Venimos a presentar al filósofo guiado por el viento
Las armas se encuentran en el fuego
Peligroso del deseo
Mete tu cuerpo en este fuego y podrías
Perder para siempre
Cantamos para simular ser el dios de la música
Cantamos con verdad para aburrirnos de la música
La valentía es un lugar de ropas rotas y felices
Lo verdadero es lo que lucha para salvar al infierno
Los deseos son los únicos pensamientos
Con el sol encima
La libertad es un dolor con forma de casa
Destruída
Quien conoce tus palabras es sólo un silencio
Que perdió su mejor camino
Enseñémosle a los aprendices
A romper sus corazones y sus peores razonamientos
Sé correr rápido pero no sé encontrarte
Sé correr rápido pero no encontrar la valentía
Si te comunicas con un perdedor
Comunícate en cómo ayudarlo
Si te comunicas con la justicia

Comunícate con lo amoral
La libertad elimina tu infelicidad
Pero adquiere enfermedades
De cuerpos tristes y de mentes tristes
Observa tu cuerpo y verás cicatrices
Observa tu mente y verás desequilibrio
Observa la noche desordenada
Y las estrellas romperán demasiado
Tu cuerpo
Para que desaparezcas en parte
Hay seres que duermen volando
Sobre tu casa
Hay luces de velas inmortales
Para que duermas como ellos
Debido al suelo doloroso
Que se comunica con el cielo alegre
Es verdad que cambias muchas veces
De forma
Pero es verdad que venciste a todos
Sin cambiar jamás de forma
El tiempo total está en el suelo
Y los segundos pelean como lluvia
Enséñale la valentía a los animales
Y los intelectuales deberán crear
Su propia valentía
Enséñale la valentía a las piedras
Para que las rocas se ahoguen en el mar
Enséñale la valentía a las rocas
Para que el sol choque con el mar
Estoicas fuerzas y estoicos amigos
Que te enseñan a calmar tus sentimientos
En la neblina hay dolores conversando de la vida.

Silencio y habla aniquilando religiones

Se quedó dormido luego de analizar
sus cuentos
se quedó sin ojos luego de ver verdades
prohibidas
se despertó volando sobre libros
que no servían
recopiló sólo una pequeña
frase que siempre se quedaría en su mente
no estoy cansado de pensar en todo
lo que sea la verdad
no estoy cansado de mentirle
para que dios no exista
túneles transformados en calabozos
de cadáveres
el maestro ateo te enseñará
a que no quede ni siquiera un pequeño
pedazo de dios
aunque el aprendiz ateo odia guiarse
por los maestros
¿los colores quieren enseñarnos
sus propias verdades o sólo
se quedan callados?
me mareaban los juegos para niños
y vomitaba
me marean las religiones y vomito
pero si aprendo a cuidarme bien
algo demostraré
el que inventó las cruces
se olvidó y se equivocó
ya que no hizo armas para todos
nadie cree en dios
sólo cuando jugamos animados
soñamos con la utopía de dios
sé negar de dios con el silencio
sé negar de dios con el habla
sé poner a los pobres y a los ricos

en la misma cesta
si el sol choca con la noche
pues el ateo choca con dios
si en el incidente ganó la noche
pues algo ganó acerca de las respuestas
acerca de la religión
el no creyente tiene desiertos y bosques
para pasearse
dios está sólo en un inimaginable desierto
si quizás tengo suerte no soy un esclavo de dios
si tengo suerte no soy esclavo de nadie
tranquilo está el rebelde silencioso
cuando dios no logra enviarlo al infierno
tranquilo está el rebelde comunicativo
cuando dios con el habla no logra romper su camino
un silencio sin dios se ama demasiado a si mismo
a pesar de no demostrar con sabiduría lo sucedido
si dios no existe el silencio se divierte en las sillas
y en las camas
negando de iglesias y de templos
y de cosas raras
si la vida es un ataúd el nombre del cementerio
no lo encontrarás
y el nombre del ataúd tampoco lo encontrarás
si la vida es un libro al escritor de este no lo
encontrarás
pero página por página una verdad encontrarás
su imaginación es tan poderosa
que cuando tiene dos ideas contrarias
entre si a las dos las logra hacer real
su imaginación es tan quisquillosa
que considera sólo una de estas como verdad.

Las dos caras de la soledad en tiempos de Covid

El virus ese la vida ha cambiado y las relaciones transformado,
En el condominio en que ella vive, todo está grabado por las cámaras de seguridad,
En reality show todo se ha transformado.
El espacio del hogar, los estudios y el trabajo se ha difuminado,
La principal medida de prevención de contagio, fue el confinamiento.
El WhatsApp y el Zoom se convirtieron en el principal medio de comunicar,
Hasta el sexo virtual y de mala muerte se ha transformado.
Su alma ya no conecta con la suya, su querido y repudiable amor,
Hay una discordia, una disonancia,
Una resonancia que molesta sin molestar.

Del paraíso, su querido amor, lo tuvo que expulsar,
Paraíso que en infierno se convertido,
Y en un extraño él se ha transformado,
Sus palabras ofensivas la han trastocado.
Y ella lo ha soportado, sin darse cuenta de lo que ella se ha transformado.
Pero a mal tiempo supo decir basta de abusos,
Y hasta aquí no más llegaron...
¡Fuera de su vida!, le dijo.

La libertad tuvo un costo alto en contextos de pandemia,
Y la soledad se ha convertido en su amarga compañera,
Y sus amigos silenciosamente desaparecidos,
Como si nunca hubieran existido.
La culpa de haberlo expulsado de su vida le duele,
Y el silencio de todos le duele aún más.

Expulsado, expulsada, silenciado, silenciada.
Callada, omitida y suprimida,
La soledad se le hace insoportable en estas cuatro paredes pandémicas,
Y ella ya se ha dado cuenta de que no sabe quién es.
Habita en su morada un extraño, Moisés,
Un extraño que la somete a sus entrañas,
Que hace que su cerebro y su corazón reviente por dentro y explote al mismo tiempo.
Sin embargo, a tiempo se ha dado cuenta,
De que no se dio cuenta,
De lo que realmente importa y su vida si importa,

Ella se defiende como amazona en esta selva pandémica e incierta.

La soledad que al principio le parecía insoportable,
Se hace ahora más soportable y cada vez más amigable,
La soledad le ha otorgado independencia mental, y sentimental,
Diseña su tiempo a destajo, cada minuto de su tiempo son para ella.
Y ella ha aprendido que esta perra soledad es su mejor aliada.

Buscando respuestas

Ella quiere creer que somos más que este cuerpo y mente que habitamos,
Necesita creer que somos algo más que humanos,
Quiere creer que hay un sentido en este sin sentido,
Y este sin sentido, la lleva a buscar respuestas,
Buscando respuestas en la religión,
Quedando con respuestas sin respuestas
Y más dudas que respuestas,
Buscó también respuestas terrenales,
En parejas humanas terrícolas,
Que han resultado ser asaltantes emocionales,
Y ha quedado sola, con más preguntas y respuestas,
Y con más decepciones que emociones efímeras,
Que son el resultado de la producción de la dopamina en el cerebro.
Que hace sentir mágico y maravilloso,
Hasta la vida más cruel,
Pero cuando se acaba la dopamina
Queda la realidad descarnada.
Y uno elige si marcharse,
O seguir batallando buscando respuestas hasta el infinito.

Cuesta abajo cuesta arriba

De pequeña, ella ha sentido que el mundo es gigante,
Siempre se sintió rara e incomprensida,
Sentía que el planeta Tierra era un lugar oscuro y hostil,
Del cual ella no tenía control.
Por eso se esforzaba al máximo para ser perfecta,
A ratos ella sentía que tenía el control de su cuerpo y su mente,
Pero su mente miente y los límites de lo normal, y lo aceptable se diluyeron.

La tristeza inundó su mundo, todo era gris y sin sentido,
Y empezó a perder el control sobre sus sentidos.
Pero no, esta guerra la ganó ella y con mucho esfuerzo y ayuda.
Salió de ese hoyo y se convirtió en una mujer profesional e independiente,
Con ganas de comerse al mundo y hacerlo un mejor lugar para las mujeres,

A medida que crecía, concluyó que lo imperfecto es muchísimo mejor.
Ella fue imperfecta desde que nació.
Ser niña y mujer no es tarea fácil,
Ojalá contribuya a la libertad de niñas, jóvenes y mujeres,
Que no se sientan inhibidas y coartadas de ser ellas mismas.

Reseña

Este libro contiene algunas ideas de lo que es la vida en la posmodernidad. Los autores no miran el mundo porque sí, sino que tratan de mostrarlo a través de sus ojos. Podemos pensar eternamente, a veces incluso sobrepensar, pero algunos pensamientos son tesoros si lo puedes cultivar en un viaje literario compartido. El texto ha sido creado por dos personas que buscan entender distintos conceptos de la época actual y han logrado una alianza creadora en la que ponen a danzar sus palabras compartiendo cuentos y poemas. El texto nos entrega distintas problemáticas de la vida: el diálogo filosófico entre *estoicos* y *cínicos*, vidas pasadas, el desamor, soledad, trastornos alimentarios, y la convivencia en pandemia que cambió la vida de las personas.