

PEGASUS IN QUARENTENAM



Fundación Cultural Arriba del Pegaso por la inclusión



Editorial
Arriba del Pegaso
ediciones.

Pegasus in Quarentenam

Fundación Cultural Arriba del Pegaso por la inclusión.

Diseño y diagramación a cargo de grupo Arriba del Pegaso

Ilustración de portada: Roberto Barrios M.

Reseña: Héctor Gómez F.

Editado por Angeline Reyes G.

Impreso en Santiago de Chile por

Editorial Arriba del Pegaso ediciones.

Primera edición

Abril 2020, Santiago de Chile

Contacto: www.arribadelpegaso.cl

Mail: edicionesarribadelpegaso@gmail.com



ISBN 978-956-09478-0-2

Todos los derechos reservados.

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida

O transmitida de manera alguna sin previo permiso de la editorial

INDICE

Prólogo	
De cuando Pegaso se subió a la cuarentena.....	5
• <u>17 Marzo del 2020 – 1º semana de teletrabajo</u>	
La dureza de la mente	7
Llamado a la calma	9
Fluir.....	10
Jamás lo imaginé.....	11
Otra vez no.....	12
Se vienen tiempos mejores.....	13
• <u>24 Marzo del 2020 – 2º semana de teletrabajo</u>	
Día 7.....	14
Nuestra alma encadenada.....	15
Presa de paraíso.....	16
Triste construcción.....	17
Carta de prueba.....	19
Porque yo escojo a quien salvar.....	20
Cuatro chuecos.....	21

- 31 Marzo del 2020 – 3º semana de teletrabajo

Una lluvia sin nubes.....	22
Telequererte.....	23
Cabemos todos por culpa de la paz.....	24
Día 18.....	25
Cuatro días, tres horas, cincuenta y siete minutos.....	26
Acostumbramiento.....	27

- 7 Abril del 2020 – 4º semana de teletrabajo

El sonido emotivo	28
Día 21.....	30
Moriremos amor?	31
Sin destino final.....	32
Es ahora o nunca.....	33
Eduardo y tío pepe.....	34
Acerca de l@s autores.....	36
Reseña.....	39

DE CUANDO PEGASO SE SUBIÓ A LA CUARENTENA



¿Qué es estar en cuarentena? ¿Qué significa que no podamos estar cerca, no vernos los rostros en directo, no compartir como siempre lo hacemos?

Fuimos testigos de algo que algunos habían predicho y que otros negaron, pero que al fin y al cabo llegó para nosotros, Pegasos, de sorpresiva manera. Entonces, la pregunta surge entre nosotros: ¿Cómo afrontar esta terrible situación juntos? ¿Cómo enfrentaremos esto estando separados físicamente hablando?

Porque, ciertamente, a Pegaso nadie ni nada lo detiene.

Mientras estemos presentes, otorgamos esperanza a través de nuestras palabras y expresiones acerca de nuestra lucha para evitar estos inevitables cambios, ya que nada volverá ser como antes, ya nosotros no volveremos a ser los mismos.

¿Qué hacer entonces frente a esta inevitable situación? Escribir hace que nos expresemos, que nos sanemos, permitirnos volar en este invencible Pegaso para así enfrentar estos tiempos que se nos vienen encima, para convertirnos en una comunidad que sólo se vuelve más y más fuerte, según el tiempo que pasa; para esto, comenzamos reuniéndonos por vía digital, conservando eso sí, nuestro espacio relacionado al movimiento del cuerpo.

¿Quieres ver cómo este Pegaso ha seguido volando a pesar de esta situación, tan desfavorable para todos?

Hemos aquí, súbete y viajemos a través de nuestras palabras y fábulas, hacia el cielo de la esperanza.

Luna Henríquez
Francisco Mendoza

17 MARZO DEL 2020

TITULO: La dureza de la mente

AUTOR: Alejandro Gómez R.

Dentro de la mente caemos al futuro
subiendo al pasado por los ríos
el grito más fuerte provoca
un silencio rencoroso
escóndete debajo de las
paranoias para romper las tumbas
toma gratis la verdad y
luego véndela
los más simpáticos deben sonreír
siempre en el dolor
sin el pensamiento no puedes
desobedecer sus órdenes
con el silencio puedes cultivar
la perdición
todas la noches vomitamos
afiebrados las mañanas
todos los días vencemos contra
los deseos más difíciles de cumplir
eleva su pensamiento a donde
no pueda llegar
en la cima sin espacio y alegre
la locura deja a las cimas vacías
asfixiado poco antes de entrar
a los cementerios
las piedras pueden rodearlo
antes de entrar
las puertas bajan por
las palabras hacia el infierno
un pequeño elemento como
un árbol pequeño en el infierno ,
él decora a las tristezas
cuando estas poco aparecen
las lágrimas poco se ven
infiernos vestidos con algo

que no se encuentra en ninguna
parte ,
las alegrías también pueden
dibujarse vacías
los amigos te rodean
con sus gentiles auras
obligadamente,
los enemigos entretienen
un poco y rayan y borran un poco
las alegrías,
las lágrimas del infierno
subieron donde las diosas
y así en el medio se engendró algo
los hijos de la muerte tomaron
sus abrigos en la noche y en la
lluvia
él sabe dibujar donde es difícil hacerlo

TITULO: Llamado a la calma
AUTOR: Francisco Mendoza



Imagen sacada de internet

El "Covid 19" significa básicamente el nivel de propagación de un virus, que es el nivel que alcanzó el tal famoso "Corona virus" y es la razón por el que sus síntomas son mucho más fuertes que cualquier otro virus.

Pero al respecto razonemos: La gente en sí, es inteligente, pero las masas de gente es desesperada y con actitudes un poco alteradas.

Por eso llamo a la calma, porque, en vez de tomar acciones desesperadas, podemos trabajar e investigar más a fondo, la esperanza de vivir.

TITULO: Fluir

AUTOR: Angeline Reyes G.



Imagen sacada de internet

Aislados o más conectados?

Virus, revuelta social, guerra económica

Que falta para que nos unamos?

Para que protejamos nuestro planeta?

Para que nos cuidemos unos a otros?

La tierra y la naturaleza reclaman lo que es suyo

Y tenemos que fluir con las leyes de ésta.

Fluir y no luchar contra la corriente...

Reconectarnos con la empatía, tú, yo, nosotros y la naturaleza.

TITULO: Jamás lo imaginé

AUTOR: Camila Ovalle S.



Imagen sacada de internet

Jamás imaginé presenciar el fin del mundo,
Más este es un fin del mundo metafórico,
Pues no morirán nuestros cuerpos,
Sino nuestras antiguas maneras de entender la vida.

Hay terremotos, terremotos metafóricos:
el estallido social, el despertar de Chile,
la pandemia planetaria del coronavirus;
han venido a remecer nuestra sociedad.
Ahora entraremos en la fase de cuarentena y saldremos transformados,
No sabemos bien en qué.
Pero es maravilloso saber que estaremos juntos Arriba del Pegaso Virtual.

TITULO: Otra vez no

AUTOR: Emily Wood



Imagen sacada de internet

Otra vez cambios oh no, uno tras otro, oh no, primer el estallido, pensaba que todo volvería a la normalidad, y que solo era como una clásica pesadilla de infancia. Pero no esto sigue y sigue, sin encontrar una solución. Se supone que llegara un dotado, a salvarnos. No paso y todavía sigo esperando. Me gustaría llegar a un acuerdo. Que si nos empezáramos a portar bien, El gran supuesto dios como premio nos regalaría la vacuna del covid 19. Pero no pasara, y mis ilusiones se despedazan en lo más profundo de mi ser. ¿Qué es mejor ¿ ¿estar encerrado en casa cuidándose del virus, pero más aburrido que nunca? ¿O Salir a divertirse pero tener el posible contagio que todos tenemos? Que sería lo más cercano a la muerte en donde veríamos la luz al final del tunel. Se supone que uno debe enfrentar las situaciones difíciles, pero no, esta es indestructible. Dicen que la unión hace la fuerza. Así que desde nuestras casas ahora ya no hay que esperar al héroe de tus historietas favoritas. Ahora lo que si hay que hacer es esperar la transformación, que ocurrirá dentro de cada uno de nosotros. Evolucionaremos y nos haremos inmunes al virus, solo por este gran poder que se nos presentará que es el poder de entregar paz y amor hasta a los enemigos más odiosos. Esto salvara vidas.

TITULO: Se vienen tiempos mejores

AUTOR: Luna Henríquez / J.Grah.



Imagen sacada de internet

Él me mintió a mí.

Dijo que Chile surgiría, dijo que la educación mejoraría, dijo que la salud cambiaría, pero nada, nada, nada.

¿Por qué me engañaste? Yo confíe en ti, yo quise creer en ti, yo ansiaba un país con más oportunidades, pero sólo recibí una profunda decepción de tu parte.

Ahora me encuentro enferma, ahora me encuentro cansada, de a poco esta patología me consume, y es que después del estallido social que casi no tengo acceso a mi medicina.

¿No qué venían tiempos mejores?

Sales en la televisión, sales en los diarios, y sólo hay disculpas innecesarias de tu parte. De tu hipócrita, hipócrita parte.

El tiempo se me acaba, ya ni tengo ganas de vivir, puesto que esta dolencia ya me tiene casi desahuciada por completo.

Y lo supe, todo acabaría.

Porque ahora se vienen tiempos mejores.

24 MARZO DEL 2020

TITULO: Día 7

AUTOR: Angeline Reyes G.



Imagen sacada de internet

Encierro... Nunca lo he vivido como tal...

Me gusta mi casa, me siento cómoda en mi hogar.

Me llama la atención la gente que pedía más tiempo para pasar en su casa y con su familia y que hoy no puedan lidiar con ello.

Vivir en la Matrix y de pronto despertar y sentir que quieren volver a lo que conocían, a lo mecánico, a la desconexión en la que se pueden esconder.

Quiero ver y transmitir esto como una oportunidad.

Estar aislados del resto para reconectar contigo, con los tuyos.

Perderle el miedo a parar y contemplar el mundo.

Perderle el miedo a ver el tiempo pasar.

Perderle el miedo a estar quieto y respirar.

En una Matrix donde se nos ha enseñado a ser siempre productivos para lograr un bienestar económico... se nos hace raro el concepto de parar para da más valor al cuidado de nuestra salud, de nuestro interior.

¿De qué sirve el dinero dentro del ataúd?

Las manos laxas y frías no podrán acariciar el rostro de tu amada; mantenlas calientes y tu corazón y el mío podrán seguir latiendo, aun cuando muera el sol.

TITULO: Nuestra alma encadenada

AUTOR: Francisco Mendoza



Imagen sacada de internet

Oh alma angustiada, ¿Qué se siente estar en cautiverio? ¿Encerrado en un espacio casi pequeño? Pues te diré algo: la vida es una sola, y están a punto de arrebátarmela, gracias a la inconciencia de la gente.

¿Cómo vivir juntos, si hay un muro de desesperación entre nosotros? La respuesta está aún fuera de nuestro alcance para nuestra conciencia natural.

TITULO: Presa de paraíso

AUTOR: Camila Ovalle S.



Fotografía autoria Camila Ovalle S.

Estoy confinada en el paraíso.

Agradezco inmensamente a mis abuelos por esta tierra que nos sostiene incondicionalmente.

Agradezco a la parra, al naranjo, a la sombra del árbol y a la danza de sus hojas con el viento y el sol.

Agradezco a la patilla de que me dió mi amiga Mate, que ahora es un arbusto medicina.

Agradezco a los caseros de la feria que venden plantas y me agradezco a mi por cuidarlas y crearles.

Agradezco a Eloísa y a Manuel, maestra y maestro que van por ahí con sus trinos, su sabiduría de habitar el presente, su infinita motivación por lo proyectos de cocinar, jugar, dar conciertos musicales, hacernos masajes, ver películas.

Agradezco al templo de mi cuerpo que se abre cada día con el sol.

Agradezco al Pegaso y su lomo generoso, donde cabemos honestos y creativos, seguros de tenernos y volar.

Agradezco este regalo de habitar un presente eterno, de ejercitar la libertad en cada simple decisión doméstica, sin prisa.

Agradezco el sosiego del mundo: el cielo limpio de China, el agua cristalina en Venecia y los pumas en Ñuñoa;

agradezco poder bajarnos del frenesí y observarnos, respirando el valor de la vida.

Pido al universo que esto no se me olvide nunca. Pido que cuando salgamos otra vez a la calle no nos olvidemos de crear un mundo nuevo.

TITULO: Triste construcción

AUTOR: Alejandro Gómez R.

Las ciudades indiferentes
los cementerios de odio
sólo una tumba de amor
ellos oscurecen las elecciones
el ancla del misterio debe
hundirse fácilmente
las puertas del barco de la mentira
ya no soportan las fiebres
el fuego está convenciendo
a hacerse pequeños daños
el viento destruye las nubes
del destino y les da un camino,
luego de destruir a alguien
fuerte los espíritus te
molestarán para siempre,
los débiles unen demasiado el
bien y el mal
acostumbrarse a una ciudad
acostumbrarse a una tumba,
los sentimientos se transforman
en espadas buscando a los más
pacíficos
espadas que sólo investigarán
y después se suicidarán,
las risas están aplaudiendo
a sus enemigos
ocultando el odio hacia ellos
y los inocentes sólo se duermen
como si nadie los criticara,
hundirse en los sueños
y hacer algunos reales
romper lo real y hacerlo
sólo una ilusión,
quemar una vergüenza irreal
perdonar pero romper tristemente
sus ideas,
juntar los ríos
puros con la suciedad
y levitar sobrenaturalmente sobre estos,

botar una gota de sangre
de sus poderes
romper el trabajo de los esclavos,
lo que poco importa casi
cambia de mundo
la sangre espera unirse
a esto,
ella se ocultó para que
la construyera una persona
triste

TITULO: Carta de prueba

AUTOR: Emily Wood



Imagen sacada de internet

Hoy a ocurrido un milagro, mientras estaba meditando en mi pieza rezando para que esta pesadilla acabe pronto, me comuniqué con un ser verde (de otro planeta) y me dio la posibilidad de mandar una sola carta por el tiempo, o sea enviarla hacia el pasado, exactamente al año 2019 para prevenir estas actuales catástrofes que no terminan de ocurrir. Me senté en mi escritorio y luego llego de nuevo el ser verde, que me dijo las reglas que debía escribir. Esta es la carta, a continuación.

Santiago de Chile, Martes 24 Marzo 2020

Hola esta carta va dedicada a los habitantes del pasado. Si tu habitante del año 2012, la recibiste es porque el experimento a resultada, que no era muy creíble. Resumiendo, hoy marzo 2020 estamos en una pandemia mundial, un virus imposible de combatir, y la mayoría del mundo en cuarentena, siguen aumentando contagiados y muertos y ya no se sabe que hacer. Esto es lo que piden los seres verdes, para salvar al mundo.

No más corrupción en todo ámbito, menos delincuencia, menos violencia y menos contaminación, si los niveles de esto suben, no habrá más remedio y según los verdes, el coronavirus acabara con la existencia humana, somos una especie, que no supo vivir de la manera correcta este planeta. Lo único que les piden es que vivan con amor y paz, el resto de sus vidas, para ver si ellos se apiadan de los poco humanos que quedan de buen corazón.

Saludos desde el futuro.

Esa fue la carta, luego lleno de emoción, por la tremenda responsabilidad que tenia de salvar al mundo me caí sin darme cuenta dándome un fuerte golpe en la nariz, luego de frotarme la cara un buen rato, entendí, que había despertado y que ese había sido solo un buen sueño. Después iba saliendo y trate de actuar con amor y paz, haber si talvez se revertía toda esta terrible situación. Al final quede feliz, al sentir esa rica sensación de estar haciendo bien las cosas, por lo menos hasta algún momento donde un ser verde o un dios, nos querrá eliminar de la existencia, vivir con la conciencia tranquila, y seguir paso a paso.

TITULO: Porque yo escojo a quien salvar

AUTOR: Luna Henríquez / J.Grah.



Imagen sacada de internet

Los pacientes atiborrados en el pasillo del hospital, sus rostros demacrados, sus sombríos y escalofriantes semblantes, y esas ojeras que parecían destinar una muerte más que segura, la verdad era que no sabía muy qué hacer.

Porque yo escojo a quien salvar.

—Doctora Farías, ¿a quién le entregamos la camilla de usó el paciente que falleció recién?

Mis ojos, más oscuros y angustiados que nunca, se fijaron sobre la escueta figura de esa interna en práctica, y no supe qué responderle.

Entonces, miré a esas personas enfermas, a esas personas contagiadas, y me di cuenta que ya era muy tarde para ellas, que era una situación irreversible, y que siendo sinceros, ya no podía hacer nada por ellos.

¿Cómo escoger a quién salvar, si nadie podía ser salvado?

—¿Doctora Farías?

La voz de la interna me sacó de mis cavilaciones, y otra vez me encontré con esa macabra y perturbadora escena, y fue cuando sentí más frustración que nunca.

Porque ya nadie podía ser salvado, y la desesperación me invadió por completo.

—Desconecte a todos los pacientes —mi voz sonaba tal vez demasiado alterada—. Detengan las consultas, no suministren más medicamentos.

—Pero, doctora Farías —la interna parecía no comprender mis palabras —, si hacemos eso...

—Lo sé —una inquietante sonrisa se dibujó en mis pálidos y delgados labios —. Nadie tendrá la posibilidad de ser salvado.

Porque yo me aseguraría que quedarán más suministros a futuro, que los hospitales se desocuparan, que ya no hubieran más pacientes acaparados en los pasillos de las salas de urgencia.

Porque , al fin y al cabo, yo escojo a quien salvar.

TITULO: Cuatro chuecos

AUTOR DEL CUADRO: Roberto Barrios M.

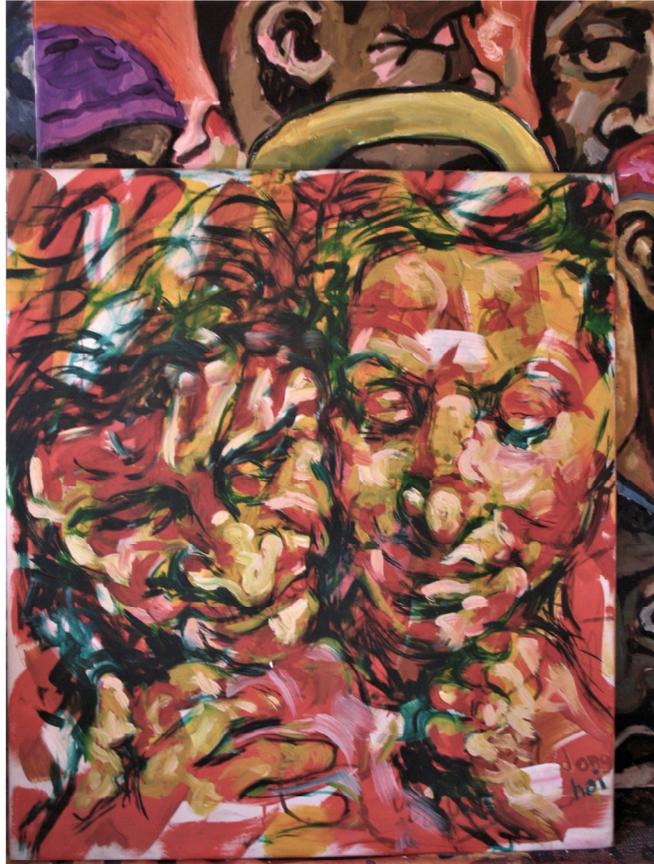


120 x 80 c.m. óleo y acrílico sobre trupán

31 MARZO DEL 2020

TITULO: Una lluvia sin nubes

AUTOR: Roberto Barrios M.



"amantes", 50 x 70 c.m. acrílico

Una vez
te quiero ver
tus ojos gordos
como los de un pez
llorar contigo
aunque tú no estés
las lágrimas caen
una y otra vez...

TITULO: Telequererte
AUTOR: Camila Ovalle S.



Fotografía autoria Camila Ovalle S.

Virtualmente podemos vernos, escucharnos, intercambiar ideas, datos, páginas web, imágenes. Podemos pagar cuentas y encargar víveres. Pero tu abrazo es lo que extraño; tu fragancia tridimensional, el sabor de tus palabras, el espacio sinuoso que ocupa tu cuerpo en la atmósfera, la temperatura de tus ojos.

TITULO: Cabemos todos por culpa de la paz

AUTOR: Alejandro Gómez R.

Cabemos todos por culpa de la paz
no necesitamos destruirlo cuando vuela
demasiado alto mientras busque la
muerte
ellos te invitan para unirse a un
atado más o menos fregado
como si la vida nos invitara a combatir
la mentira esconde la verdad
para que otro no la sepa mientras
el mentiroso si sabe la verdad
ella me contó que creía en
dios pero en realidad no creía
en él
los prejuicios están en lugares
misteriosos
puedes aburrirte de todo un tipo
de vida cuando te aburres de
sólo una parte de esta
piensa tan despacio que casi
se hace la lluvia del invierno
los sociópatas libres se
aburren hasta de su libertad
y quieren cambiar su mundo
no pisotees la sangre
de otro no le des demasiada vida
y oculta tu muerta sangre
la magia hace peligrosos
a la mayoría de los seres
ahora muchos se esconden en
su hogar
las huellas pequeñas sangran
del cielo hacia abajo
las huellas grandes dejan la
tristeza enterrada
por siglos como un tesoro
en los ojos de un mausoleo
de un lugar
el odio es cobarde
la alegría más tímida que el odio

se esconde de sus problemas
los mitos deben luchar más que la realidad
el bodhisattva que despierta pierde todos sus caminos
inclusive a la tristeza

TITULO: DÍA 18

AUTOR: Angie Reyes G.



Imagen sacada de internet

Si no aprendemos nada de esto, todo
habrá sido en vano.

Esto nos fortalece o nos destruye.

Anoche con el toque de queda el silencio
era ensordecedor.

Me enteré que en el edificio de enfrente
un matrimonio tenía problemas.

Como si fuera un reality me senté en la
terrazza a mirar el edificio y escuchar lo
que ocurría.

- vives aquí hace años y ¿todavía no
sabes donde se guardan las
mamaderas?! - Gritaba ella
La voz de él era imperceptible.

-Te dije en la tarde, guarda éste papel,
tenías un solo trabajo que hacer y lo
perdiste weon!!-

Una vez más la voz de él silenciada por el propio silencio.

Vida real, pura y dura.

Tal vez mañana den otro capítulo, otro piso, otro canal, otros actores.

TITULO: Cuatro días, tres horas, cincuenta y siete minutos

AUTOR: Luna Henríquez / J.Grah.

Mamá no estaba bien, mis abuelos no estaban bien, yo no estaba bien. Cuatro días, tres horas, cincuenta y siete minutos.

Llevaba la cuenta desde el día en el cual esta terrible cuarentena inició, y aunque en un principio todo parecía indicar que estaba bien, todo estaba mal.

Mal, Mal. Mal.

El aire estaba viciado en la casa, mi mamá más paranoica que nunca, mi abuelo desando salir a la calle, y mi abuela casi enloqueciendo por el encierro.

¿Y qué me pasaba a mí...?



Cuatro días, tres horas, cincuenta y siete minutos

Imagen sacada de internet

Esto ya sencillamente no era vida para mí, y muy pronto, muy luego, la sensación de ahogo me comenzó a invadir, y aunque no había salido de casa desde hace días, el perseguido pensamiento que de alguna forma me había contagiado con ese horroroso virus apreció alarmantemente en mi cabeza.

Cuatro días, tres horas, cincuenta y siete minutos

Ya no soportaba más, ya no aguantaba más, y si antes mi abuela comenzaba a alterarse por todo esto, ahora era yo la de las ojeras, la de ese demacrado y escalofriante semblante.

Cuatro días, tres horas, cincuenta y siete minutos

Entonces lo decidí, porque estar en cuarentena ya no era vida.

Saqué entonces el revólver del despacho de mi abuelo, pero yo no sería egoísta, porque también sacaría a mi familia de este suplicio.

Las impecables balas ingresaron en sus cuerpos, y la bala ahora también atravesaba mis sienes.

Cuatro días, tres horas, cincuenta y siete minutos

Porque era preferible morir antes de seguir con esta angustiante cuenta regresiva.

TITULO: Acostumbramiento

AUTOR: Emily Wood



Imagen sacada de internet

La cuarentena sigue y mi cuerpo lo sabe, es que ya está acostumbrándose a la idea de pasar encerrado. Todo se empieza a hacer habitual, ya es normal estar en mi casa, me se de memoria la posición de todos los cachureos en mi pieza y si es que algo llegara a mover mi mama, lo identifico de inmediato. Lo bueno es que no tengo para que arreglarme tanto, o sea lo hago solo por si me saco fotos, o hacemos skype con el pegaso, o lo más importante cuando mi depresión me empieza a decir que me veo mal.

Ahora para despejarme un poco hago paseos al living, o a botar la basura, que es lo más lejos que puedo llegar en forma real. O sea también hago viajes irreales, pero en mis sueños donde mi subconsciente está más loco que yo, sueños rarísimos que me hacen despertar buscando la razón del porque de los sueños. A veces no los recuerdo, y pensándolo bien, es lo mejor, ya que no me hago problemas.

Me estoy transformando en un ser sedentario, mis articulaciones a atrofiaran, y quedare inmóvil, aunque no lo creo, lamentablemente mi profesora de baile, nos mandó videos para hacer ejercicios en casa, y no ahí si que no tengo excusas para no hacer ejercicio. Tendré que obligadamente hacerlos para cuidar mi salud.

Lo positivo es que este último tiempo sentí que mi cuerpo como que se fusiono con el sillón donde estaba sentada y ver tele es algo entretenido mas que antes y por mas duración. También he logrado calmarme, no tengo la insoportable ansiedad, y me llevo mejor con mi o mama. Nos reímos y compartimos varias cosas juntas, ver series, ver películas, y ver noticias. Hay que seguir así, olvidándose del mundo por un rato para que nuestra salud mental no decaiga que es sobre todo lo mas importante. Solo con amor y paz se vive mejor

7 ABRIL DEL 2020

TITULO: El sonido emotivo

AUTOR: Alejandro Gómez R.

Las enseñanzas pueden
borrarse por siempre por
otras de mentira
el sonido emotivo y el pensamiento
se atreven a nombrar al infierno,
la muerte descansa en un
acomplejado sentimiento,
se destruye los cadáveres
pero no el aire extraño
sobre los cementerios
viento a baja altura
viento a baja locura
sin embargo pase lo que pase
nadie te herirá demasiado
recoge lo que hay que botar
pero no lo que hay que temer
la mente delira cuando gana
la mente delira cuando pierde
la mente delira en el medio
las vueltas ya se han juntado
para perecer en la alegría
ella cae pero puede hablar
con sus heridas
ella negocia lo que hay que hablar
en lo sencillo y en lo serio
acomoda los recuerdos
falsos y sale libre
acomoda los recuerdos artificiales
en el final se juega con viajar al pasado
en el tiempo
en el final el espacio
crece pero nadie se da cuenta
la tristeza se pone
a veces traviesa

pidiendo perdón
en el peor de los cielos
a los mejores cielos
el peor de los mundos
sana rápidamente

TITULO: Día 21

AUTOR: Angeline Reyes G.

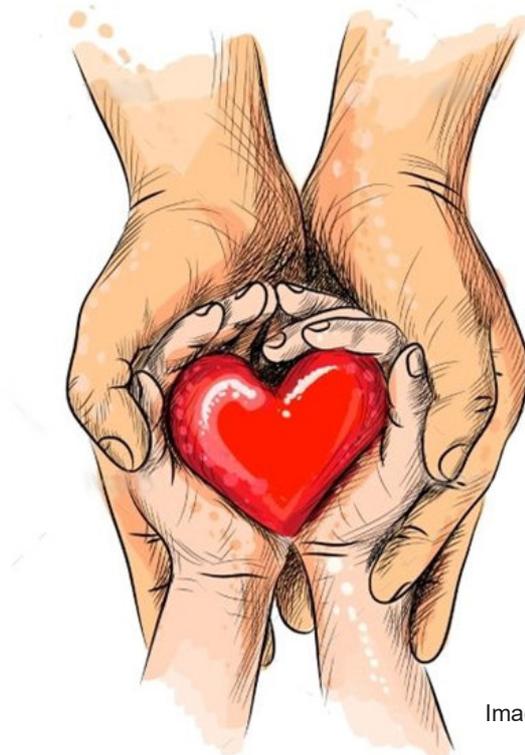


Imagen sacada de internet

Los padres nunca dejan de ser padres.

Me quedé sin pastillas para dormir y recordé que mi papá tenía una receta guardada de emergencia y por ende fui a buscarla a su casa.

Bajaría él para cuidar a mi mamá de cualquier exposición.

Le avisé cuando estaba abajo en el edificio para que saliera lo menos posible.

Verlo después de casi un mes me hizo sentir como si un huracán me hubiera levantado del suelo y me hubiese dejado caer de lo más alto.

Todos los sentimientos revueltos.

Una puerta de vidrio separándonos. No poder controlar mi sonrisa y el grito que salió de mi garganta "Hola papa!". Tener que frenarme en seco y reprimir mis ganas de alcanzarlo y abrazarlo.

Mis sentimientos y un nuevo vuelco.

Ver sus manos cubiertas por guantes y su rostro tapado por una mascarilla... verlo frágil pero decidido.

A través de la puerta sus manos enguantadas me pasan una bolsa y me dice – Con tu mama pusimos todo lo que les pueda hacer falta... te quiero.-

Un metro y medio de distancia, ver como se cierra la puerta, tener que partir.

La bolsa, además de la receta de mis medicamentos, tenía 1 caja de guantes, 1 caja de mascarillas, 1 botella de alcohol, leche, cremas de distintas verduras y materiales para diversas manualidades...

Los padres nunca dejan de ser padres...

TITULO: ¿Moriremos amor?

AUTOR: Camila Ovalle S.



El mundo tal como lo conocemos
se derrumba
No puedo ver el futuro, moriremos amor?
No amor, renaceremos,
reinventaremos todo esto.

Se acabará la comida, moriremos amor?
No amor, aprenderemos a cultivarla;
Reduce lo que tiras al basurero,
los restos orgánicos no son basura,
son alimento para la tierra.

Seguirá pasando el camión de la basura amor?
Espero que sí, que trabajo tan fundamental!
Mientras amor, recicla las bolsas sucias de plástico,
se lavan y se dejan secando.
Reutiliza los envases de plástico,
son excelentes maceteros,
siembra ahí las semillas de lo que comes,
riégalo y observa...

Moriremos amor?
No amor, renaceremos.

TITULO: Sin destino final

AUTOR: Emily Wood



Imagen sacada de internet

En este nuevo viaje voy navegando sin rumbo fijo, pero con fe y esperanza. Luego de días el mar es mi soledad, me acompaña en esta cuarentena y descanso. Pasan más días y ya es aburrido. Bueno no importa. El olor a mar ya no me molesta, me voy acostumbrando. Las luces no brillan solo protegen sin darme alegría. Solo soy un ser vivo más al igual que este hábitat de atormentados por el virus. Mi alma no está, debe andar buscando felicidad. Recuerdo la vida anterior, en el puerto, sin embarcarse, era más entretenida, era una vida feliz. No encuentro mi optimismo, tal vez alguien lo robo. Si ya recuerdo, fue la cuarentena, que como el mar azotó con todo al puerto encima. Ahora me tiene aquí asustada en un mar no seguro. Aquí encerrada en mi barco solo veo el amor hundiéndose. No debe ahogarse, nunca, ni por las mentiras, ni las guerras, ni la cuarentena, no debemos al amor dejar escapar, esperar que salga a flote, y revivirlo. Te subiré a este barco y navegaremos juntos por esta gran travesía. Este virus no nos detendrá. Puede haber tormentas, maremotos, o tiburones. Tú, amor, eres imprescindible como el timón de este barco, el que dirige la vida. Seguiremos en este barco todas las corrientes para llegar al final, uno incierto. El que si todos juntos navegamos con amor, será un final mejor y reconfortante.

TITULO: Es ahora o nunca

AUTOR: Luna Henríquez / J.Grah.



Imagen sacada de internet

¿Tú sabes que te quiero, no?

Eres de mi sangre, eres mi familiar más cercano, eres mi partner, eras casi, sólo casi mi todo, así que no es de extrañar lo que haré a continuación.

¿Estás acaso consciente de lo mucho que te amo?

No te quiero asustar, no quiero que la paranoia se desate en ti, así que lo que haré a continuación será un secreto, incluso para ti.

Porque, al fin y al cabo, es ahora o nunca.

Procuro entonces salir mucho de casa, sin protección alguna, intentar estar en lugares inseguros, con mucha, mucha gente, todo para lograr contagiarme de ese virus que estaba maldito.

¿Ya te he dicho cuánto te quiero?

Muy pronto, muy luego, comencé a experimentar los síntomas del Covid, pero no se lo dije a nadie porque aún tengo una labor, un favor, un regalo que hacerte a ti.

Te visito in guantes ni mascarillas, intento estar contigo el mayor tiempo posible, y al parecer no te has dado cuenta de nada.

El doctor lo dijo por la televisión, era ahora o nunca.

Fue cuando empezaste a sentir dolor en el cuerpo, a tener fiebre, a toser mucho, y yo no pude evitar sonreír y sonreír, porque con todo esto te he salvado.

¿Crees que te he hecho daño al contagiarte de este terrible virus?

No es así, no es así, no es así.

Porque mientras haya sol te recuperarás de esa y terrible y horrorosa enfermedad, ya que si te hubiera contagiado en invierno si sería fatal.

¿Lo captas ahora entonces...?

Porque te quiero, te quiero y te quiero, ya que era ahora, ahora o nunca.

TITULO: Eduardo y tío pepe

AUTOR DEL CUADRO: Roberto Barrios M.



120 x 80c.m. óleo sobre tela

ACERCA DE L@S AUTORES

Katia Santis Donoso
Emily Wood
Fabricante de libros, Escritora de cómics, novelas.
Experta en encuadernación y reciclaje.
Música, tecladista.
Repostera
Reponedora de supermercado
Trabaja en Fundación Arriba del Pegaso
Contacto: katia87santis@gmail.com



Angeline Reyes Gonzalo
Fabricante y partera de libros.
Arquitecta, arteterapeuta.
Tesorera en Fundación Arriba del Pegaso
Apoyo multifuncional en computación, diagramación y confección.
Emprendimiento de creaciones artísticas y juguetes basadas en el reciclaje.
Contacto: Angie.reyes.g@gmail.com



Luna Henríquez Olivares
Fabricante y partera de libros
Especialista en cómic y novelas.
Profesora particular de enseñanza básica
Profesora de narrativa gráfica
Secretaria en Fundación Arriba del Pegaso
Directora de Griffó Ediciones.
Contacto: lunahenriquezo@gmail.com



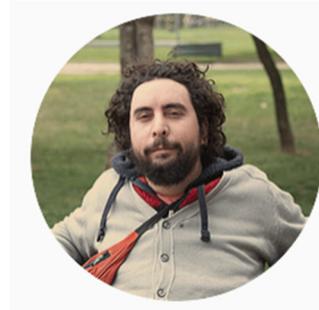
Camila Ovalle Sazíe
Fabricante de libros
Psicóloga y Arteterapeuta
Amante del Grupo Operativo y del Teatro Espontáneo
Presidenta Fundación Arriba del Pegaso
Contacto: camilaovallesazie@gmail.com



Javier Gómez Rahmann
Zemog
Poeta
Músico guitarrista y compositor
Técnico bibliotecario.
Trabaja en Fundación Arriba del Pegaso
Contacto: grungenihilista@gmail.com



Roberto Barrios Mc Clure
Dong Hai
Pintor, Ilustrador
Licenciado en educación media, mención artes visuales
Experto en encuadernación y reciclaje
Escritor de comic, cuentos y poemas. Músico.
Trabaja en Fundación Arriba del Pegaso
Contacto: roberto3@gmail.com



Francisco Mendoza Espinoza
Dark Lord Xerion
Guionista, aficionado al mundo medieval
Músico percusionista
Diseñador de videojuegos
Fanático de juegos de rol y gamer
Trabaja en Fundación Arriba del Pegaso
Contacto: xerion72798@gmail.com



“Pegasus in quarentenam”

Se terminó de Editar en el mes de Abril del 2020
De manera online en
Arriba del Pegaso Ediciones

Contacto:

Tiraje inicial de 20 ejemplares

n° _____



RESEÑA

Ante el sorpresivo y necesario encierro que impone Covid-19, se expresan en esta obra las más íntimas sensaciones y los profundos pensamientos sobre la muerte y el temor por lo que pueda ocurrir. La incertidumbre, la sensación de incomunicación que los aleja de sus amigos y familiares, el ambiente muchas veces tenso en el interior de los hogares, la imposibilidad de desplazarse libremente por las calles de la ciudad, se plasman con hierro candente en este libro. Una luz de esperanza se contrapone a lo anterior, cuando en el acto creativo se valora la oportunidad de reconectarse de una manera especial y reflexiva, donde sobresale la empatía, el genuino amor por el otro y por la naturaleza, con la esperanza que al final de la pandemia surja un mundo mejor. Una vez más el colectivo de Arriba del Pegaso emprende el vuelo victorioso sobre las adversidades.